TUNG METALL

Nr 5 1989 pris 34:90 inkl. moms

HAN ÄR VAKTPOSTEN SOM HÄNGTS UT I BUREN

300-5

DEN - MERCENARIO - DRUUNA - SHNINKELN

Det är, för att uttrycka det milt, rätt så långt mellan stjärnorna. Även om man skulle färdas med ljusets hastighet. Så de flesta SF-författare har hittat på genvägar som överljushastighet, resan genom femte dimensionen och en hel del andra knep för att forsla fram sina rymdfarare till målet långt borta i galaxen.
I annat fall skulle resan mellan stjärnorna ta flera generationer. Då måste man antingen lägga besättningen på is tills de är framme många sekler senare, eller använda sig av ett s.k. generations-rymdskepp, ett rymdskepp där besättningen fortplantar sig ombord, och först efter många generationer når fram till bestämmelsestjärnan.
Den idén framfördes troligen för första gången i Sovjet 1928 av Konstantin Tsiolkovskij i en vetenskaplig essä.
Inom SF fick idén sitt genombrott 1941 med R. A. Heinleins *Universe* och *Common Sense* , som 1963 återutgavs under titeln *Orphans of the Sky*. Hos Heinlein har besättningen efter flera generationer helt glömt att de finns ombord på ett rymdskepp, och deras ursprungliga högteknologiska civilisation har degenererat till ett stamsamhälle för vilket skeppet är världen. Tills hjälten, en ovanlig intelligent kille (vad annars), upptäcker sanningen. Både glömskan, degenerationen och återupptäckten har sedermera blivit en sorts mall för romaner på temat.

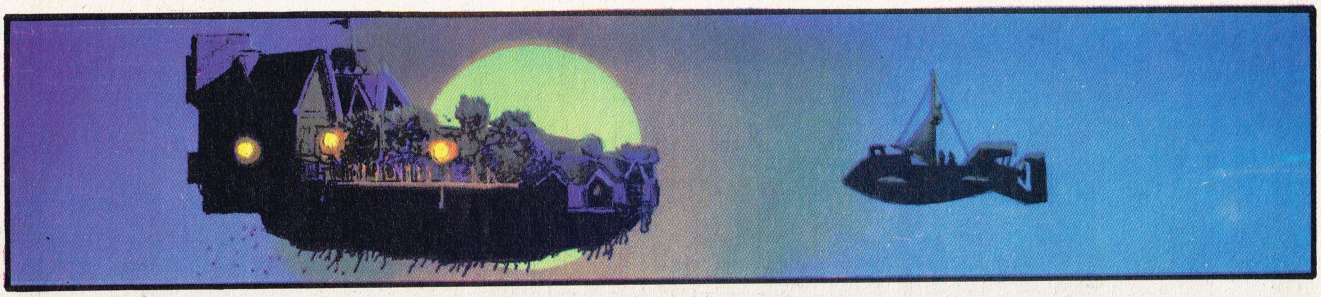
Forts. på sid 43

Nummer 38 5/89

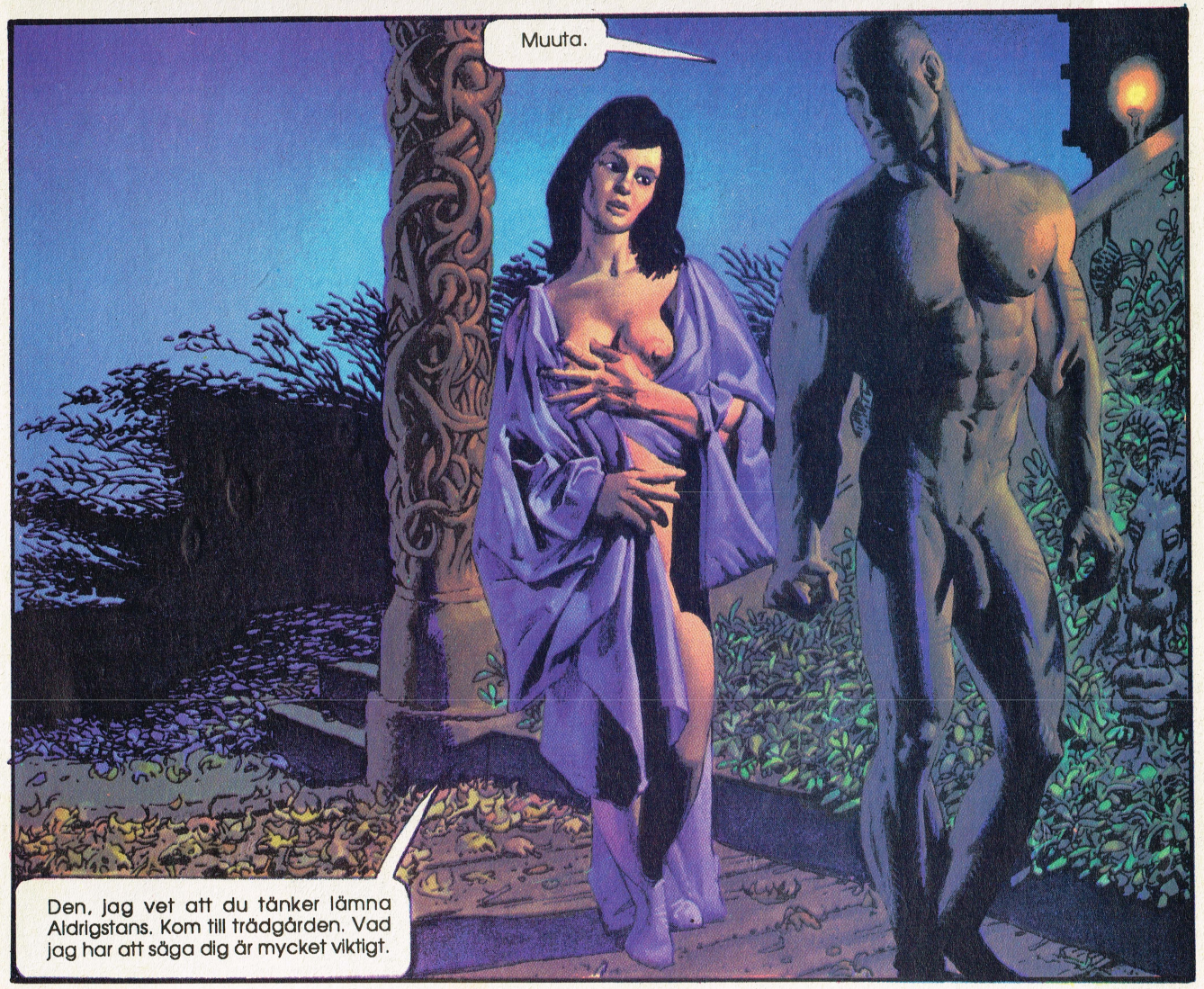
1 **OMSLAG:** NICOLLET
3 **CORBEN:** MUVOVUM
11 **HERMANN: BUREN**
27 **SERPIERI:** MORBUS GRAVIS II - DRUUNA
38 **MOEBIUS: KTULU**
44 **ROSINSKI - VAN HAMME:** SHNINKELNS STORA MAKT
59 **SEGRELLES:** MERCENARIO - OFFRET

DEN II

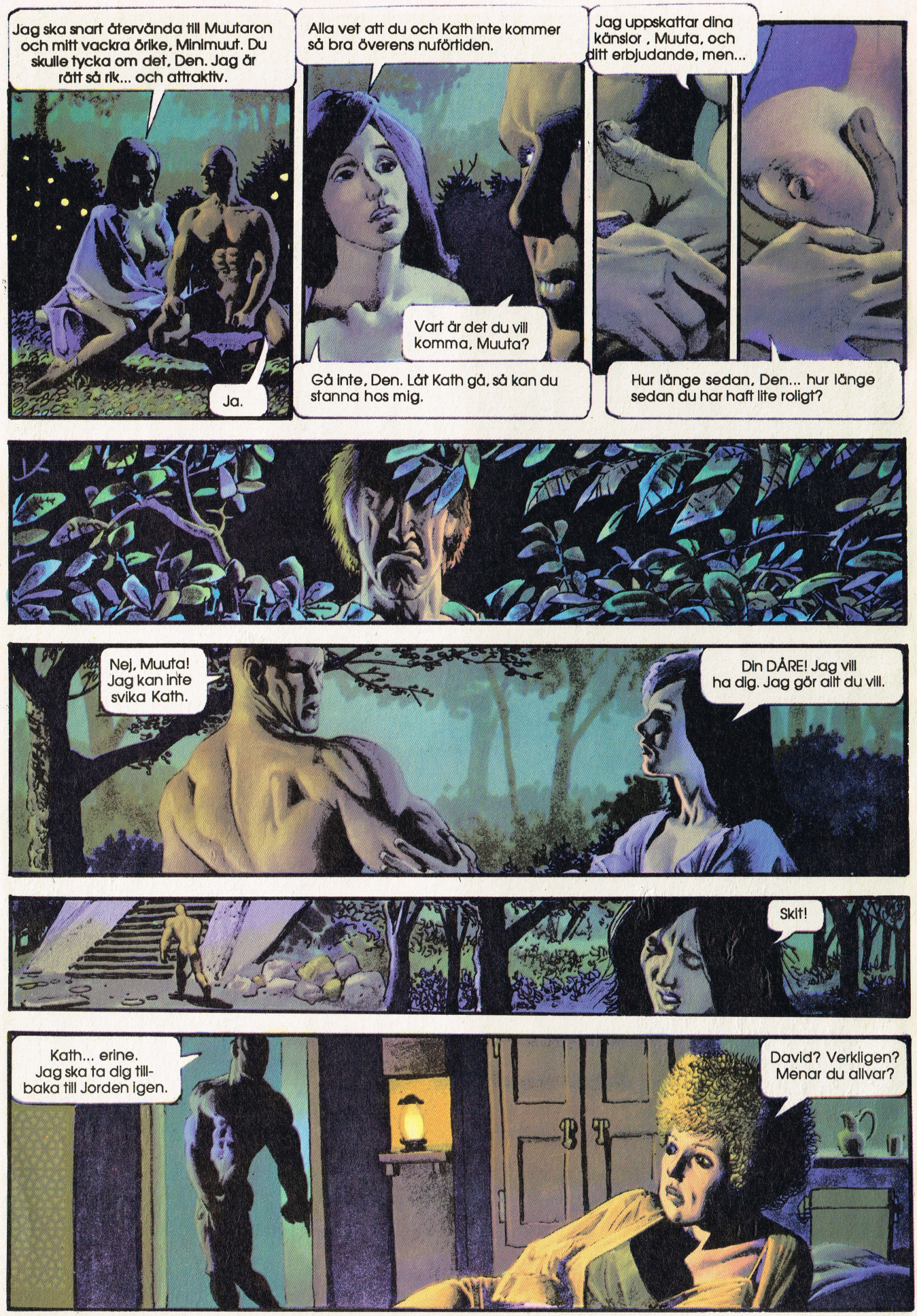
Det är kris mellan Den och Kath i landet Aldrigstans. Medan Den njuter av att vara en firad hjälte och hedrad gäst hos den gamle härskaren Zeg på den flygande ön Zegium, har Kath tröttnat på fantasilivet och blivit vuxen, menar hon. Hon längtar tillbaka till jorden, verkligheten, moralen och kläderna. Den är villig att följa med henne.
Men så drabbas även Aldrigstans av krisen. Den onda drottningen, som Den besegrade i förra äventyret, försöker smida en ny Locnar, den magiska spiran, som ska hjälpa henne att ta herraväldet över Aldrigstans. För detta behöver hon Nars stenar, som finns långt från Zegium i en övergiven dramitstack. Zeg skickar ut en trupp ledd av sin son Scon, sonsonen Tarn och Den. De ska försöka ta stenarna före drottningens elitsoldater.
Efter en blodig sammandrabbning med de blodtörstiga, insektsliknade dramiterna, som man trodde varit utdöda i flera hundra år, återvänder gruppen hem med stenarna.



DEN II © 1981 Richard Corben

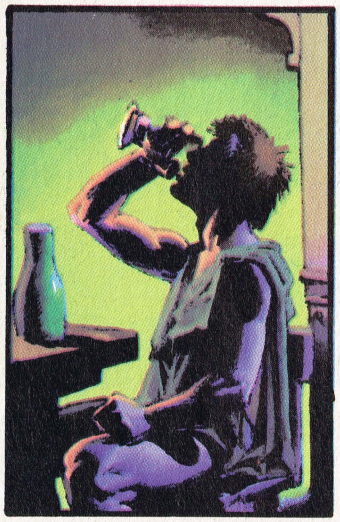


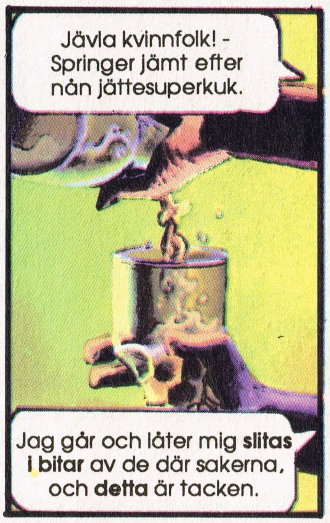
© controlled by Corben


Jag ska snart återvända till Muutaron och mitt vackra örike, Minimuut. Du skulle tycka om det, Den. Jag är rätt så rik... och attraktiv.
Ja.
Alla vet att du och Kath inte kommer så bra överens nuförtiden.
Vart är det du vill komma, Muuta?
Gå inte, Den. Låt Kath gå, så kan du stanna hos mig.
Jag uppskattar dina känslor, Muuta, och ditt erbjudande, men...
Hur länge sedan, Den... hur länge sedan du har haft lite roligt?
Nej, Muuta! Jag kan inte svika Kath.
Din DÅRE! Jag vill ha dig. Jag gör allt du vill.
Skit!
Kath... erine. Jag ska ta dig tillbaka till Jorden igen.
David? Verkligen? Menar du allvar?

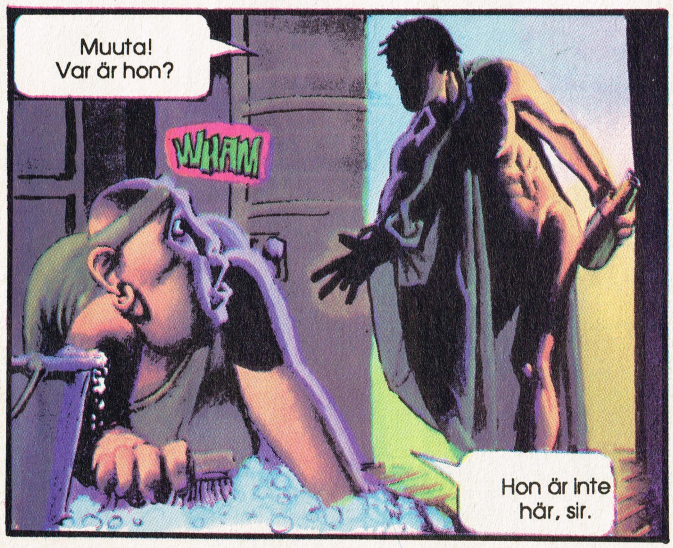
Ja, Katherine. Jag älskar dig.
Åh, tack, David. Jag trodde aldrig att det skulle vara möjligt.
Nej, David. Inget sex. Jag lovade mig själv att jag aldrig mera skulle ge min kropp förrän jag blivit en fri och jämbördig partner.
Om det är sant som du säger, så behöver du bara vänta lite till.
Kom, lägg dig nu här hos mig, och berätta om din resa.
Ni måste båda två koncentrera er på jorden. Den, lägg den här runt halsen, och så tar ni varandra i handen, och räknar till tio, och för varje tal bygger ni upp er koncentration. Genom att räkna synkroniserar ni era andliga krafter.
Nar-stenens sympatetiska vibrationer kommer att förstärka kraften, och ni kommer att omedelbart förflyttas till ert andra universum.
Minns, Den, att du kan återvända hit på samma sätt.
Farväl mina vänner, och må lyckan vara med er.
Ett...två...tre... fyra... fem...
Sex... sju... åtta... nio... tio...

Jag hoppas att du kommer tillbaka, Den. Vi kommer att behöva dig.
Säg till styrman att vi behöver mera Gazir. Nivån sjunker och vi har fallit under åttio meter.




Jävla kvinnfolk! - Springer jämt efter nån jättesuperkuk.
Jag går och låter mig **slitas i bitar** av de där sakerna, och **detta** är tacken.

FÖRBANNADE FNASK! Storleken är inte allt i världen. Jag ska visa henne att jag är mera man än Den.


Muuta! Var är hon?
WHAM
Hon är inte här, sir.

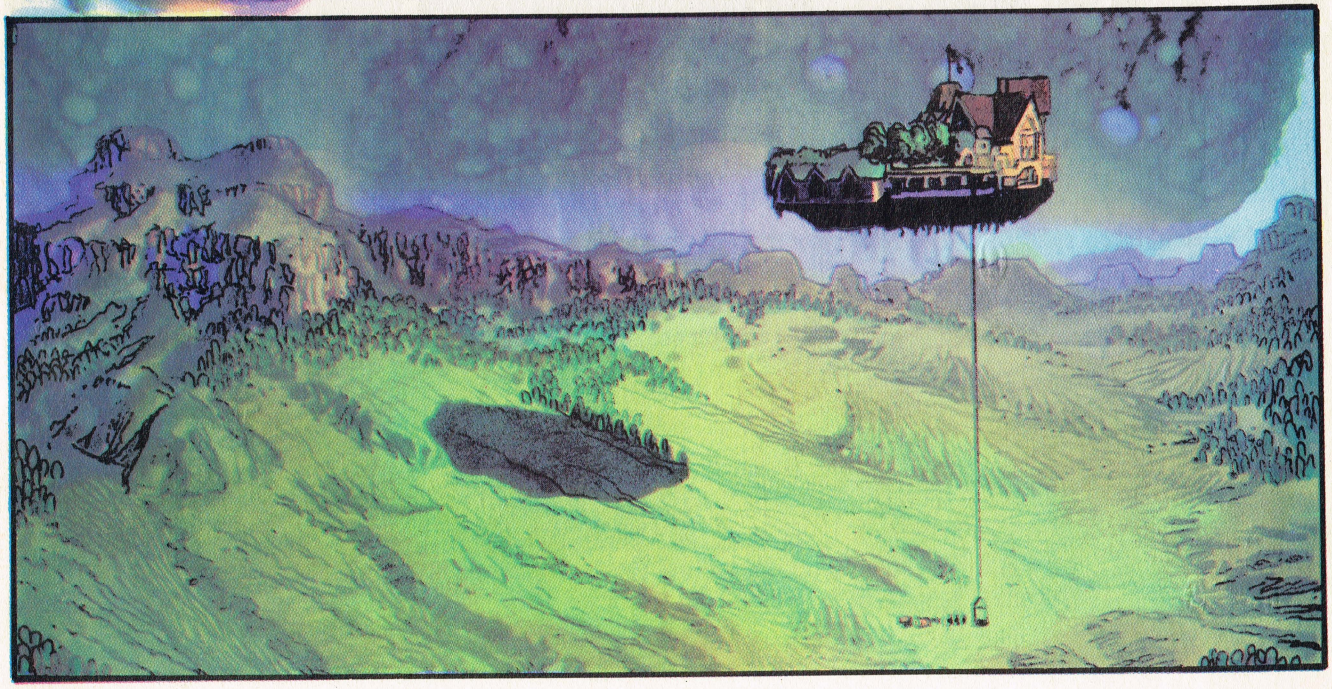
Fröken Muuta har packad ihop och har rest i morse med sitt tjänstefolk.

Ur vägen!
Spring och säg till Lord Zeg eller Master Scon.

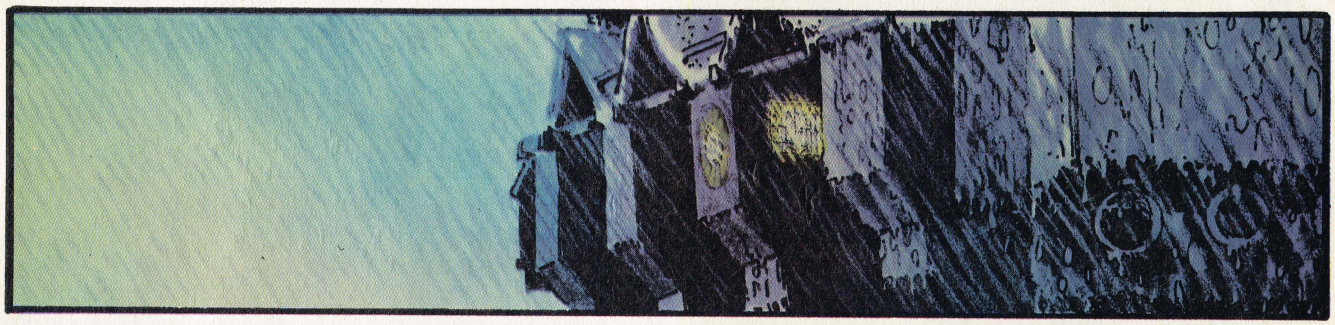
Nej, besvära inte Lord Zeg. Jag ska ta hand om det. Hämta Vaktchefen.

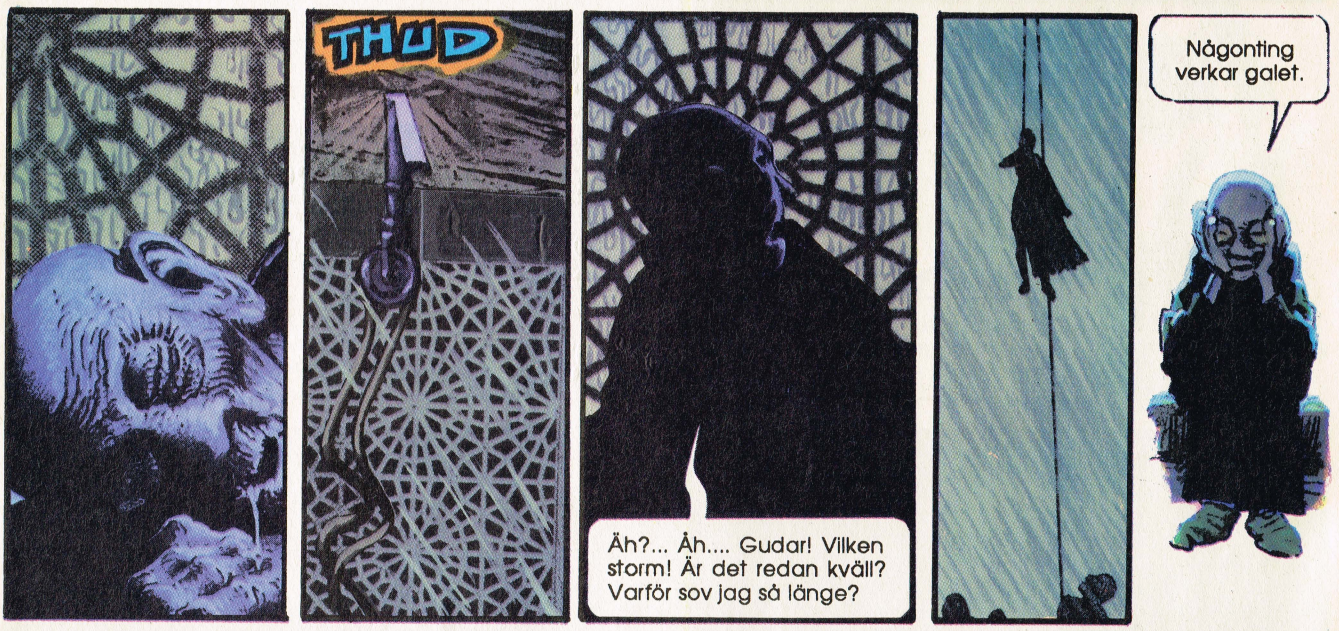
Den är borta, och nu Tarn ... bra.
Om det skulle bli inbördeskrig, vilka skulle stå på min sida, och vilka på gamlingens?

Ah, kapten Dort. Jag tror vi får fira ned en trupp för att leta rätt på min förrymde son, Tarn. Ta dem som står på den här listan.
Dessutom måste vi skicka ut en annan trupp till Wasturan, förråden behöver fyllas på. Ta Zog, Blem, Muss, Thob, Krag, and Naap. Du ska själv leda den truppen, Dort.

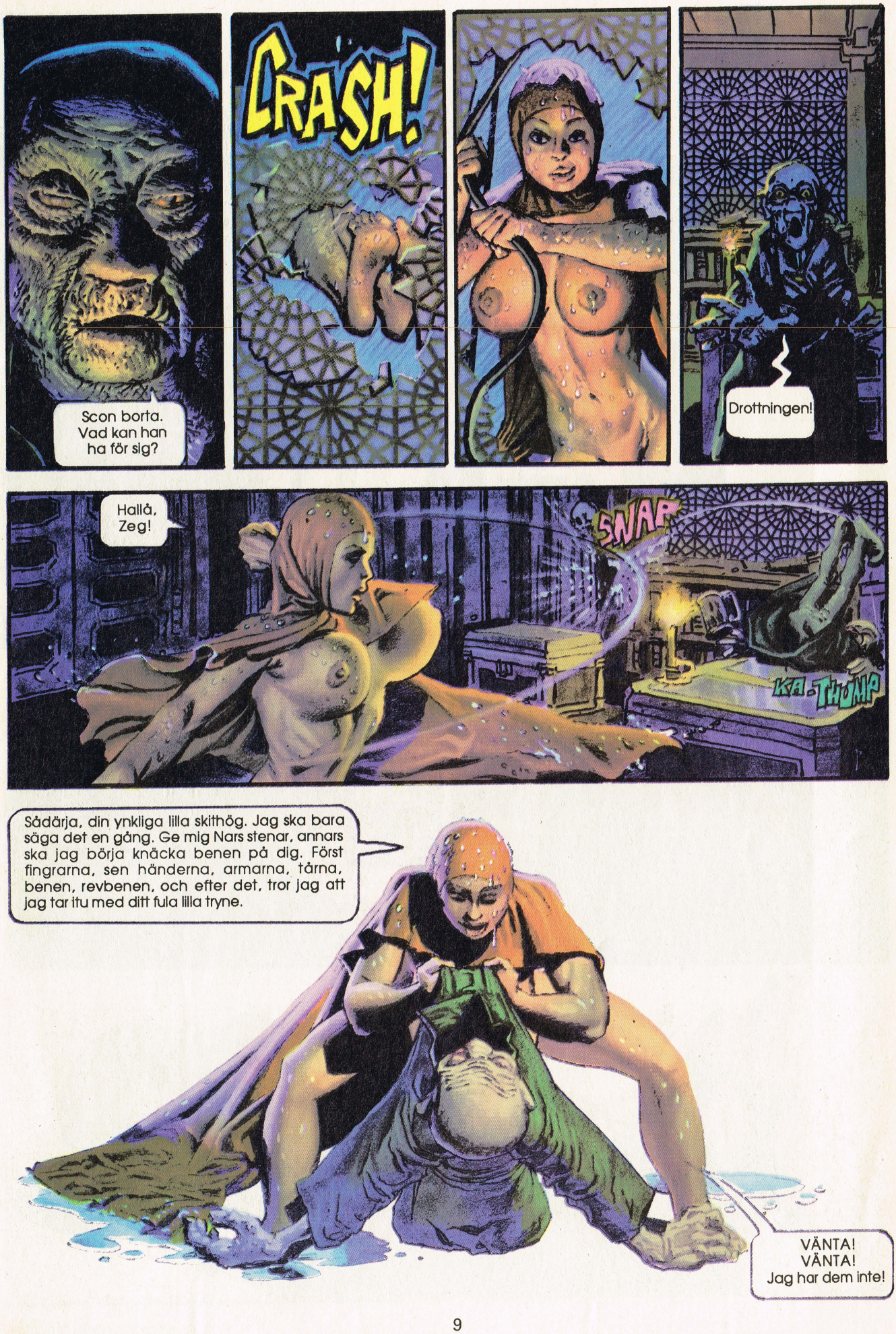


Master Scons order. Ni fyra rider mot Muutaron och leta efter Master Tarn. Om ni inte hittar några spår alls under fyra dagar, återvänder ni hit.
Det är något som inte stämmer. De enda som finns kvar på Zeguim, bortsett från kvinnor och barn, är Scons närmaste släktningar och tjänstefolk.




THUD
Äh?... Åh.... Gudar! Vilken storm! Är det redan kväll? Varför sov jag så länge?
Någonting verkar galet.

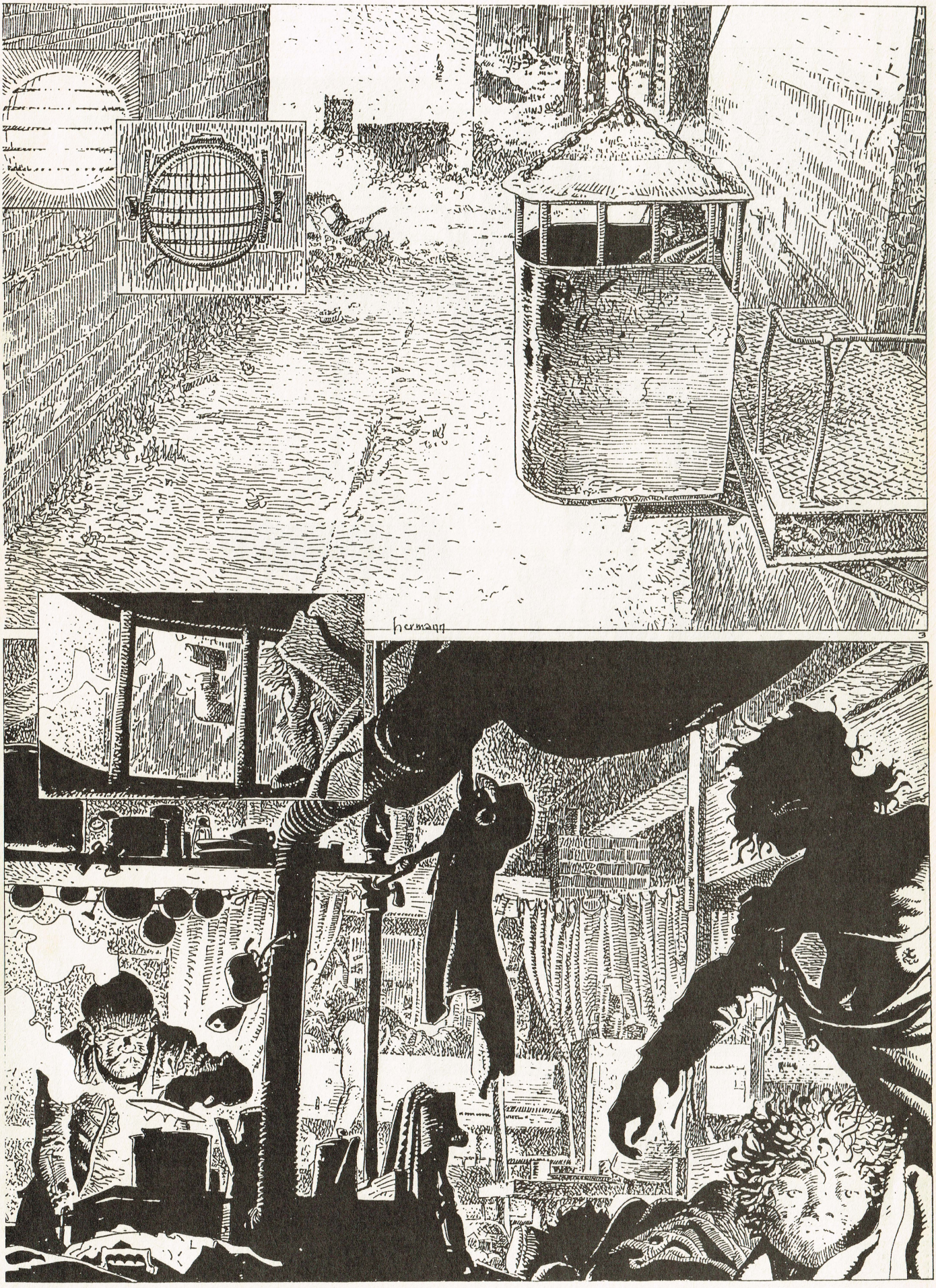
Oh, Lord Zeg. Jag är så orolig. Master Scon har skickat ut alla män på ärenden och ön tycks driva allt lägre. Vi förstår oss inte på maskinerna.
Oroa dig inte, Drena. Jag är säker på att vi har nog Gazir för minst en månad till. Gå och säg till Scon att jag önskar tala med honom.
Men vi kan inte hitta honom heller, sir.
Gå och leta en gång till, kära du.

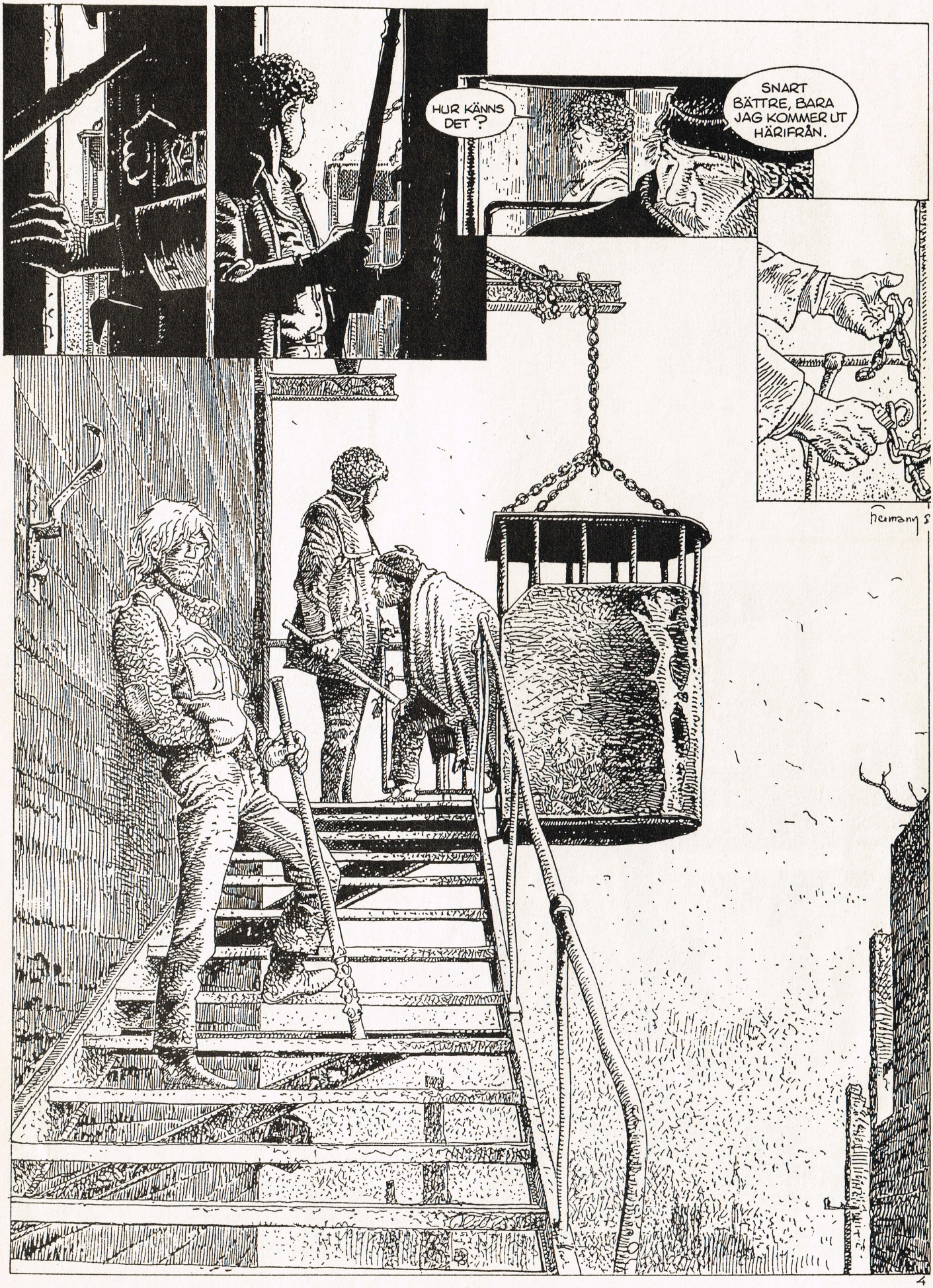

Scon borta. Vad kan han ha för sig?
CRASH!
Drottningen!
Hallå, Zeg!
SNAP
KA-THUMP
Sådärja, din ynkliga lilla skithög. Jag ska bara säga det en gång. Ge mig Nars stenar, annars ska jag börja knäcka benen på dig. Först fingrarna, sen händerna, armarna, tårna, benen, revbenen, och efter det, tror jag att jag tar itu med ditt fula lilla tryne.
VÄNTA! VÄNTA! Jag har dem inte!

Fortsättning nästa nummer

© Copyright by Strip Art Features

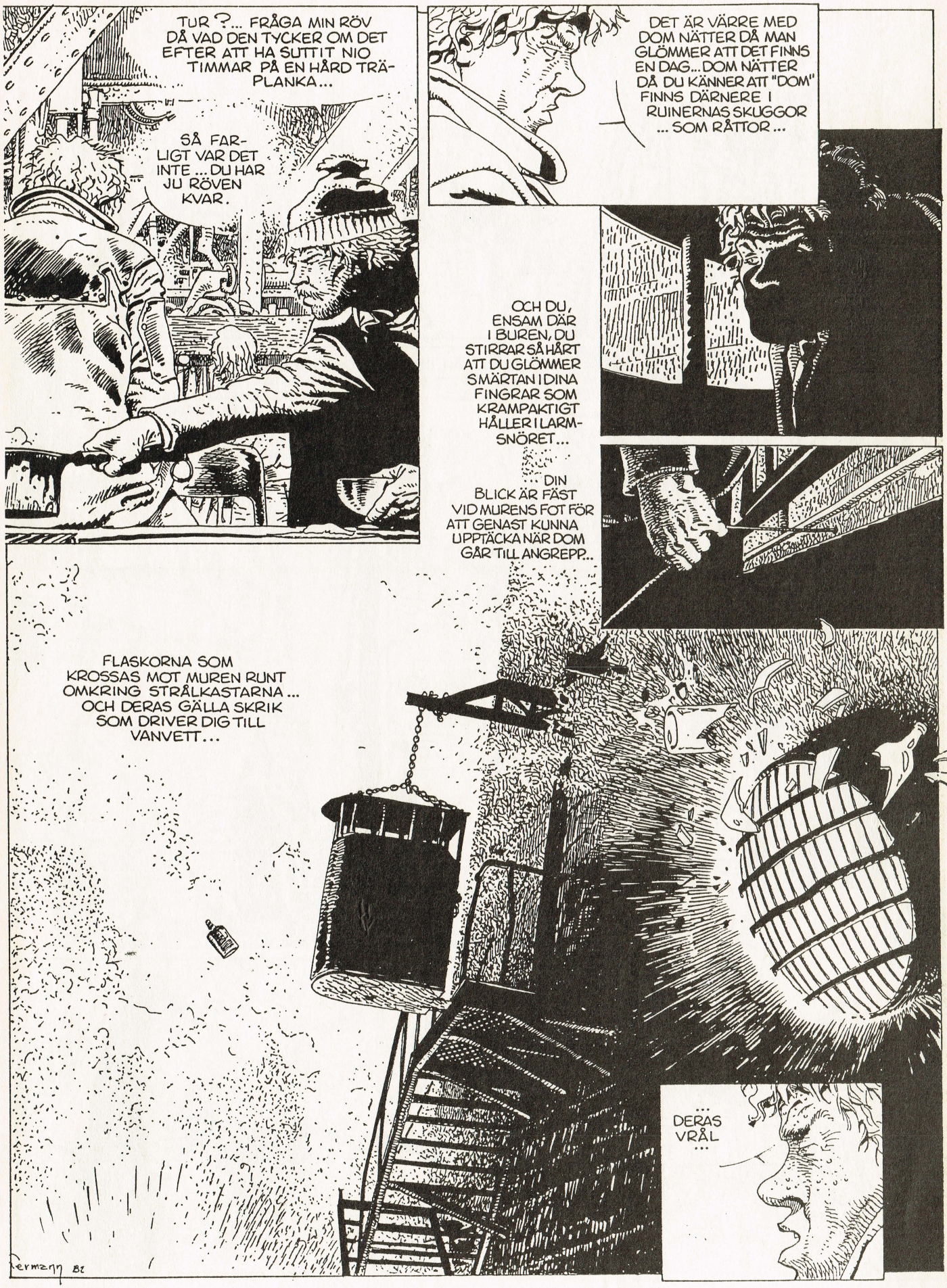
Hermann
ALARM


hermann

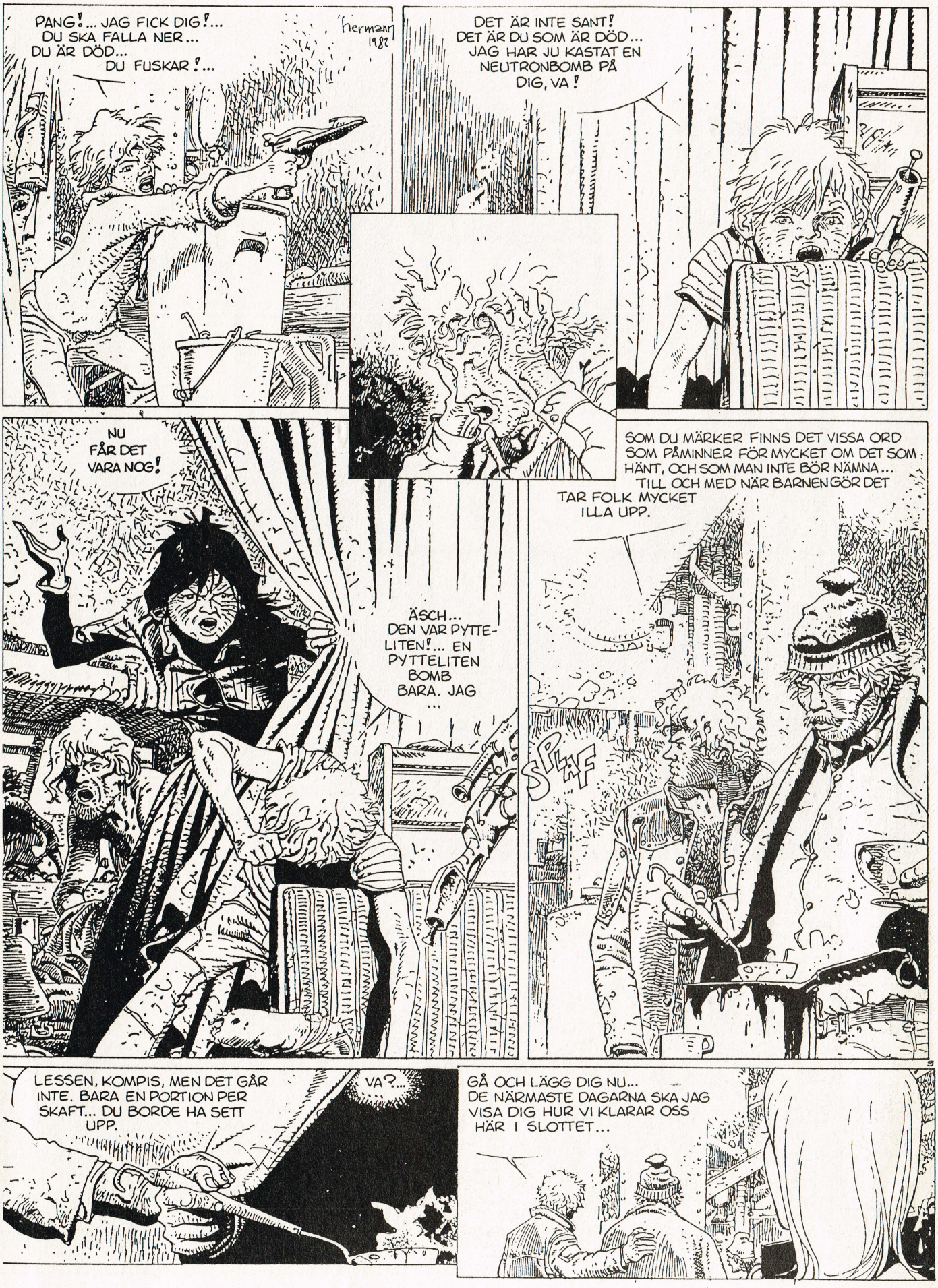

HUR KÄNNS DET?
SNART BÄTTRE, BARA JAG KOMMER UT HÄRIFRÅN.

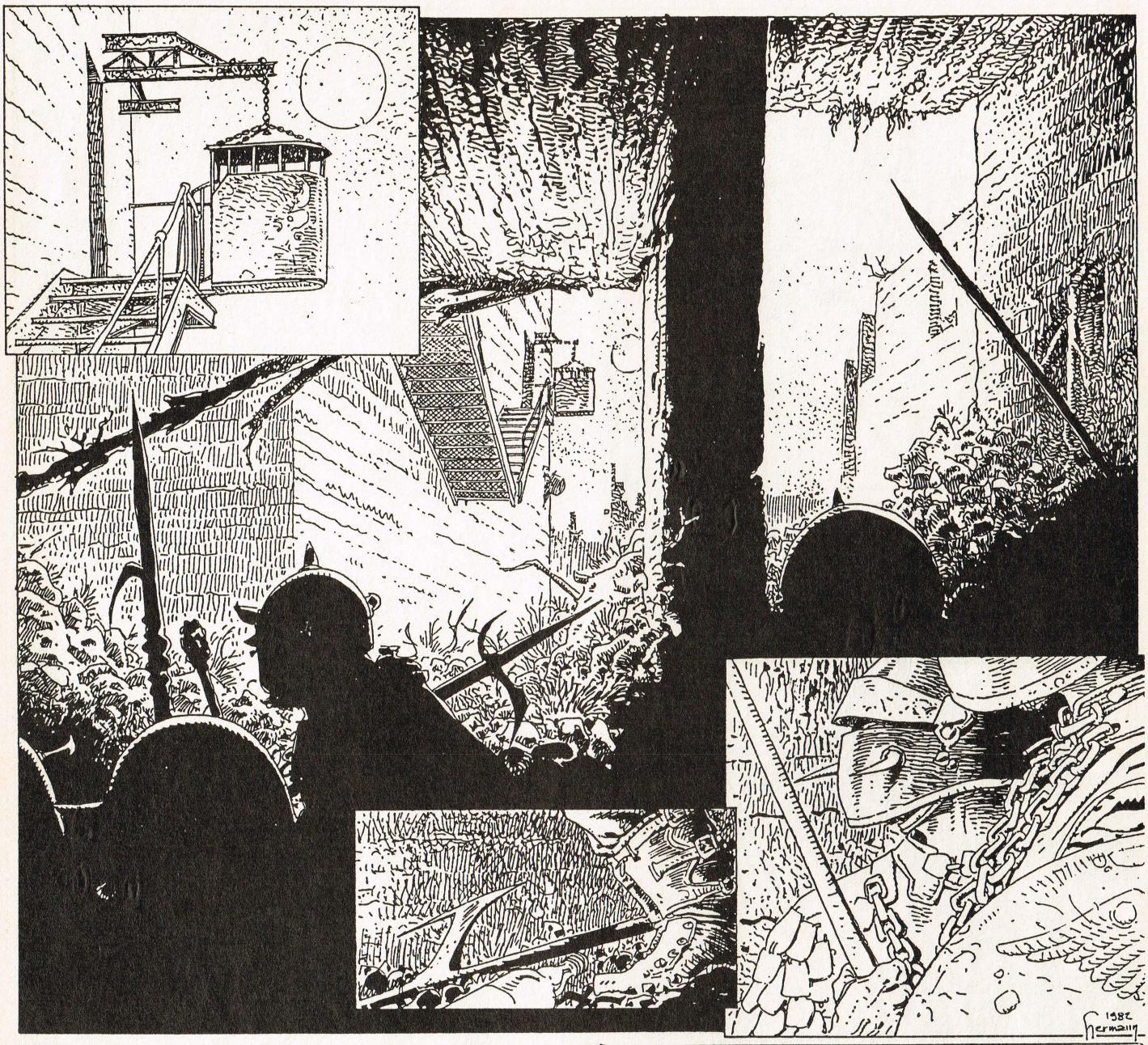
NI LITAR INTE PÅ MIG... NI GLOR PÅ MIG HELA TIDEN.
...
Hermann 82

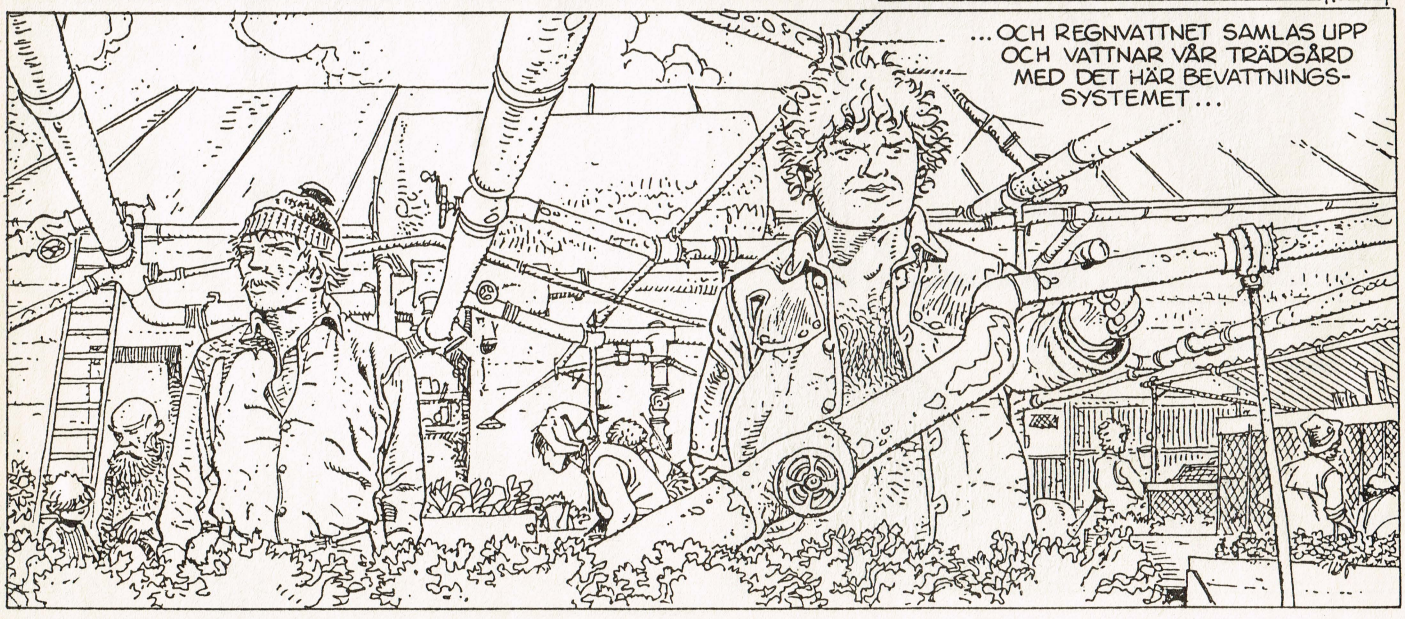
RÄCKER DET INTE MED ATT JAG SUTTIT HELA NATTEN I ERAN FÖRBANNADE BUR ?...
DU, OM DU TYCKER ATT VI KRÄVER FÖR MYCKET AV DIG... SÅ ÄR DINA GREJER INTE UPPACKADE ÄNNU, OCH DU VET VAR DÖRREN ÄR.
JAG VILL BARA VETA EN SAK: VARFÖR ÄR NI SÅ MISSTÄNKSAMMA?... FÅR HÖRA NU! FAN, DU KÄNNER MIG...
LUGNA NER DIG. ...
FAKTUM ÄR... JAG ÄR DEN ENDE HÄR SOM HAR KÄNT DIG TIDIGARE' ...OCH DET VAR LÄNGE SEDAN...OCH SÅ PLÖTSLIGT KOMMER DU TILLBAKA OCH...
OCH BLIR GENAST INKNUFFAD I DEN DÄR JÄRNBURKEN ... OCH INLÅST ...
LEDSEN... DET ÄR ANTINGEN DET ELLER FÖRVISNING... ALLA VUXNA, MÄN OCH KVINNOR, FÅR TA SITT PASS DÄRINNE... FÖR ATT SJÄLV ÖVERLEVA NATTEN MÅSTE "LOCKFÅGELN" VARA PÅ SIN VAKT HELA TIDEN, OCH DÄRMED GARANTERAR HAN SAMTIDIGT GRUPPENS SÄKERHET... DU VET ATT VI BELÄGRAS AV ETT BLODTÖRSTIGT RÖVARBAND... NÅGRA HÄR TYCKER ATT DU MÅSTE HA HAFT VÄLDIGT STOR TUR SOM SLAPP IGENOM FRAM TILL OSS... FÖR STOR TUR, KANSKE...

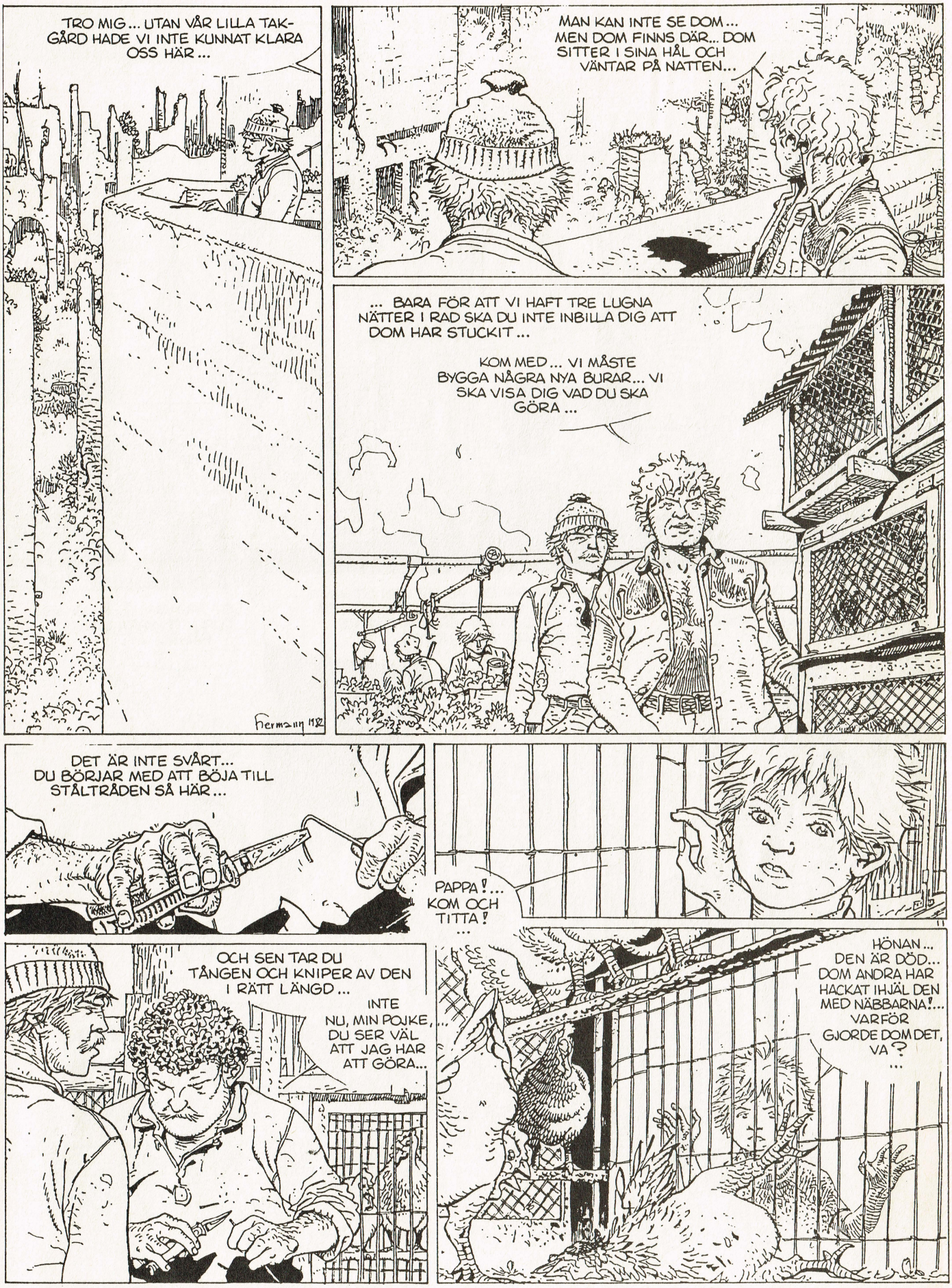

TUR ?... FRÅGA MIN RÖV DÅ VAD DEN TYCKER OM DET EFTER ATT HA SUTTIT NIO TIMMAR PÅ EN HÅRD TRÄPLANKA...
SÅ FARLIGT VAR DET INTE ... DU HAR JU RÖVEN KVAR.
DET ÄR VÄRRE MED DOM NÄTTER DÅ MAN GLÖMMER ATT DET FINNS EN DAG... DOM NÄTTER DÅ DU KÄNNER ATT "DOM" FINNS DÄRNERE I RUINERNAS SKUGGOR ... SOM RÅTTOR...
OCH DU, ENSAM DÄR I BUREN, DU STIRRAR SÅ HÅRT ATT DU GLÖMMER SMÄRTAN I DINA FINGRAR SOM KRAMPAKTIGT HÅLLER I LARMSNÖRET...
... DIN BLICK ÄR FÄST VID MURENS FOT FÖR ATT GENAST KUNNA UPPTÄCKA NÄR DOM GÅR TILL ANGREPP...
FLASKORNA SOM KROSSAS MOT MUREN RUNT OMKRING STRÅLKASTARNA... OCH DERAS GÄLLA SKRIK SOM DRIVER DIG TILL VANVETT...
... DERAS VRÅL ...
Hermann 82
7

DERAS...
...
TACK, DET ÄR INGEN FARA... OROA DIG INTE FÖR MIG... DET ÄR BRA NU.
KONSTIG TJEJ DET DÄR... MAN KUNDE TRO ATT HON VAR STUM...
HON?... ÅH, DET HAR VARIT SÅ ETT BRA TAG NU...
... DET VAR EN NATT NÄR DOM ANDRA NÄSTAN FICK OSS... HENNES KILLE HADE SOMNAT I BUREN... "DOM" SKAR HALSEN AV HONOM... SEN DESS ÄR HON HELT STUM... LEVER I EN EGEN VÄRLD...
PANG! PANG!

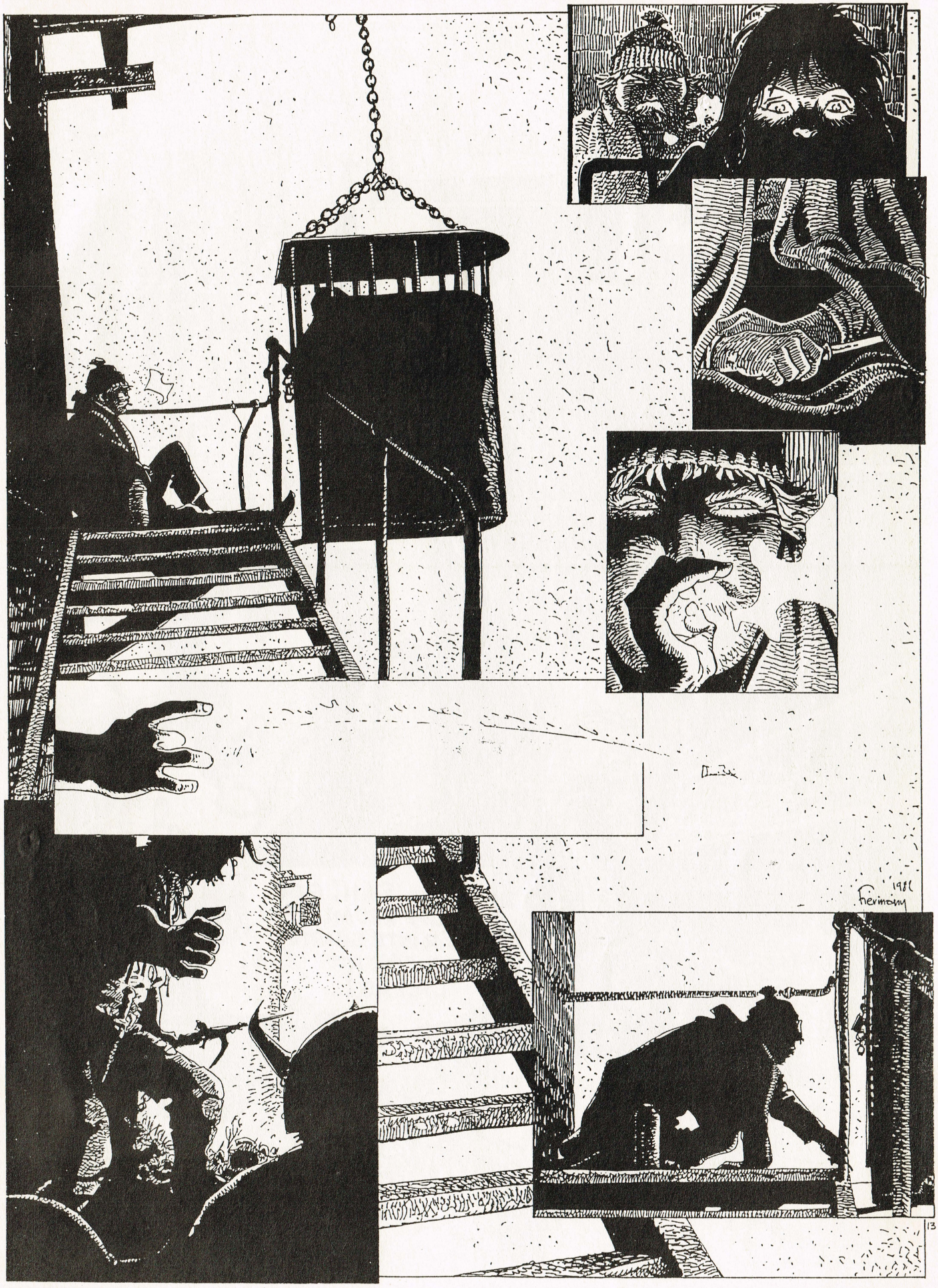

PANG! ... JAG FICK DIG! ...
DU SKA FALLA NER ...
DU ÄR DÖD ...
DU FUSKAR! ...
hermann
1982
DET ÄR INTE SANT!
DET ÄR DU SOM ÄR DÖD ...
JAG HAR JU KASTAT EN
NEUTRONBOMB PÅ
DIG, VA!
NU
FÅR DET
VARA NOG!
ÄSCH ...
DEN VAR PYTTE-
LITEN! ... EN
PYTTELITEN
BOMB
BARA. JAG
...
SOM DU MÄRKER FINNS DET VISSA ORD
SOM PÅMINNER FÖR MYCKET OM DET SOM
HÄNT, OCH SOM MAN INTE BÖR NÄMNA ...
TILL OCH MED NÄR BARNEN GÖR DET
TAR FOLK MYCKET
ILLA UPP.
SPLAF
LESSEN, KOMPIS, MEN DET GÅR
INTE. BARA EN PORTION PER
SKAFT ... DU BORDE HA SETT
UPP.
VA? ...
GÅ OCH LÄGG DIG NU ...
DE NÄRMASTE DAGARNA SKA JAG
VISA DIG HUR VI KLARAR OSS
HÄR I SLOTTET ...




...OCH REGNVATTNET SAMLAS UPP
OCH VATTNAR VÅR TRÄDGÅRD
MED DET HÄR BEVATTNINGS-
SYSTEMET...


TRO MIG... UTAN VÅR LILLA TAK-GÅRD HADE VI INTE KUNNAT KLARA OSS HÄR...
MAN KAN INTE SE DOM... MEN DOM FINNS DÄR... DOM SITTER I SINA HÅL OCH VÄNTAR PÅ NATTEN...
... BARA FÖR ATT VI HAFT TRE LUGNA NÄTTER I RAD SKA DU INTE INBILLA DIG ATT DOM HAR STUCKIT...
KOM MED... VI MÅSTE BYGGA NÅGRA NYA BURAR... VI SKA VISA DIG VAD DU SKA GÖRA...
DET ÄR INTE SVÅRT... DU BÖRJAR MED ATT BÖJA TILL STÅLTRÅDEN SÅ HÄR...
PAPPA!... KOM OCH TITTA!
...
OCH SEN TAR DU TÅNGEN OCH KNIPER AV DEN I RÄTT LÄNGD...
INTE NU, MIN POJKE, DU SER VÄL ATT JAG HAR ATT GÖRA...
HÖNAN... DEN ÄR DÖD... DOM ANDRA HAR HACKAT IHJÄL DEN MED NÄBBARNA!... VARFÖR GJORDE DOM DET, VA?
...

TJA... INTE VET JAG... KANSKE HÖLL HON SIG INTE TILL SPELREGLERNA. OCH DÅ HAR DOM ANDRA HAFT IHJÄL HENNE ...
TA UT HENNE UR BUREN... SÅ SKA VI TA OCH...
!?! VAFAN! MIN AVBITARTÅNG... JAG LA DEN JU HÄR PÅ BORDET ALLDELES NYSS...
JAG HAR INTE SETT TILL HENNE PÅ HELA MORGONEN... HON BRUKAR JU VARA UPPE FÖRE ALLA ANDRA... HON ÄR VÄL INTE SJUK ? ...
... JAG ANTAR DU MENAR DEN STUMMA FLICKAN... INGEN FARA... HON SOVER BARA LITE EXTRA SÅ HON BÄTTRE ORKAR MED NATTEN...
DET ÄR NÄMLIGEN HENNES TUR ATT VARA LOCK-FÅGEL...
VA ?! HON ? HON OCKSÅ ?!
HALLÅ DÄR! TA'T LUGNT DU BARA!... DU ÄR INTE DEN ENDE SOM HAR LAGT MÄRKE TILL ATT HON ÄR FIN ATT TITTA PÅ... MEN ÄN SÅ LÄNGE HAR ALLI-HOP GÅTT PÅ PUMPEN... JAG MED!
HÖR PÅ! JAG VET ATT MAN INTE FÅR GÅ IN I STÄLLET FÖR NÅN SOM STÅR I TUR FÖR ATT VARA LOCKFÅGEL... MEN DU KAN VÄL GÖRA MIG EN TJÄNST... BARA EN LITEN... JAG ÄR RÄDD FÖR ATT HON SKA SOMNA I DEN DÄR BUREN!
12
1982 Hermeny


1981
Fiermony
13

AHHHHHH
ALARM
CRAIINNGG
JÄVLA SVIN! GER NI UPP REDAN?! NI ÄR INTE SMARTA NOG FÖR ATT LYCKAS!...
!! HÖRNI... KOM HIT ETT TAG...

© Copyright by Strip Art Features

GAMMAL METALL ROSTAR ALDRIG

1986

1/86 Fyra fortsättningsserier startar: "Den" av Corben, "Blue" av Houssin och Gauckler, "Svart inkal" av Jodorowsky och Moebius samt "Shelter" av Montellier. Svensk debut för Sire, Caro, Voss m fl.

2/86 "Moln" av Caza, "Trogen och undergiven" av Altuna. "Den lössläppte mannen" av Schuiten. Caro, Corben m. fl.

3/86 "Marseil" av Crespin, första delen. "Hard koit" av Voss. "Kolonialt intermezzo" av Bilal. "Kamikaze Electrik" av Beb Deum. Dessutom Altuna, Moebius m fl.

4/86 "Lailah", 17 tjusiga sidor av Caza. "666" av Nicollet, "Pinky Warner på äventyr" av Voss. Cossu, Druillet m fl.

5/86 "Formeln" av Segrelles ersätter "Svart inkal" & "Shelter", Moebius, Clerc, Altuna samt Petillons gastkramande "Spioner på Pluto."

6/86 "Blue" slutar, "Gudarnas marknad" av Bilal gör entré. "Arzach" av Moebius, Magnus Sandberg, suverän svensk debutant. Hé, Cornillon, Mézieres m fl.

7/86 "Skal" av Schuiten, "Robotarnas hämnd" av Chaland. Gimenez-premiär, Altuna, Caza, Caro m. fl.

*** **8/86** "Rolling Clones" av Voss. "Den djävulska planeten" av Sire. "Katternas språk" av Claveloux. Segrelles m fl. **Få ex kvar 90:-**

*** **9/86** "Formeln" och "Marseil" slutar, "Morbus gravis" av Eleuteri Serpieri börjar. "Människan i centrum" av Mezieres. Clerc, Caza, Caro m fl. **Mkt få ex kvar! 125:-**

10/86 "Gudarnas marknad" slutar. Lovecraft i suggestivt svartvitt av Breccia. "Bunkerroulette" av Mezieres. Clerc, Caza, Caro m fl.

11/86 Svensk debutant: Esbjörn Jorsäter. Caza är tillbaka! Liksom Caro, Altuna, Moebius och Sire. Nya för dagen: Cadelo och Jeff Jones. Samt Linda och Valentins allra första äventyr! Första delen av tre.

12/86 Julspecial med Nicollet, Keleck, Caro m fl. "Torv-Manne" av Sandberg. Cadelos "Sheol" fortsätter, liksom Linda och Valentin. Farväl tar vi till Corbens "Den" efter lång och trogen tjänst.

1987

1/87 "Rebel" av Pepe Moreno börjar, "Linda och Valentin" slutar. Liksom "Morbus gravis." Gamla bekanta som Druillet och Jones blandas med nykomlingar som Prado. Bob Deum är tillbaka!

2/87 "Den ett tusen andra natten" av Corben/Strnad börjar, liksom "Den ihåliga planeten" av Schuiten. "Sheol" slutar. Åtta sidor Moebius i färg.

*** **3/87** "Den ett tusen andra natten", "Rebel" och "Den ihåliga planeten" fortsätter. Andra storheter i detta nummer: Bilal, Arno, Moebius och Jones. **Få ex kvar 90:-**

4/87 "Rymdens ligister" av Mézieres, "Bortom stjärnorna" av Clerc. "Kalashnikova" av Caro. Moreno, Corben, Schuiten. Med mera,

5/87 Bilal, Moebius, Druillet, Moreno och Corben naturligtvis. Dessutom "Bürocatika" av Beb Deum, "101 Minolta" av Montellier och "Vinden" av Caza.

6/87 Moebius/Jodorowsky "Den ljusa inkalen" börjar och "Rebel" slutar. Lång Jeff Jones, ny Sandberg. Samt 17 sidor resor i galaxen med Kierkegaard, Nicollet m fl.

7/87 Claveloux' "Gröna fingrar" börjar. Samt Segrelles nya Mercenario, "Proven", och Sires "Den stora fällan." Slut för Prados "Stratos." Altuna, Voss, Druillet m fl.

8/87 Breccia tolkar "Lovecraft" och Eberoni "Trollkarlen från Oz." Beb Deum berättar om "Albinos" och Carota/Jönsson om "Mamma." Corben, Moebius, Segrelles m fl.

9/87 Segrelles, Corben, Sire och de andra forsätter. Gimenez "Fabrikerna." "Formalhaut" av Algora/Greus. Hé, Voss, Jones m fl.

*** **10/87** "Ceremonien" av Breccia,, "Plitchen" av Bilal, "Inkalen", "Proven", Caza "Urdjuret", m fl. **Snart slut 150:-**

*** **11/87** "Inkalen" och "Proven" slutar. Nya serie av Altuna, "Chansen" börjar. Ny serie av Montellier, "So fast in their shiny metal cars", börjar. Nicollet, Doury, Jones... **Snart slut 150:-**

12/87 Julsagor av Voss, Sire, Moebius. Ny långserie börjar, "Sopor" av Gimenez/Trillo. Sista delen av Corbens "Ett tusen andra natten."

1988

1/88 Tvåårsfirande med bl a. Moebius, Corben, Bilal, Masse, Sire, Caro, Voss, "Fadern" av Cadelo.

*** **2/88** "Färglinje" av Royo, "Sonen" av Cadelo. Caza, Hé, Jones, Voss m.fl. **Mkt få ex kvar 125:-**

3/88 "Polonius" av Tardi, "Blue II" samt "Dr. Mabuse" börjar. Eberoni, Corben, Nicollet m fl.

4/88 "Sopor" och "Chansen" slutar. Eberoni, Beb Deum, Prado m fl.

5/88 "De där nere" börjar. "Polonius" slutar. Eberoni, Beb Deum, Prado m fl.

6/88 "Thaggaras kupol" av Partito börjar, "Blue II" slutar. Engström, Bea, Caro m fl.

7/88 "Utgjutning" av Caza, "Vaktkatten" av Ortiz. Bilal, Partito, Alias, Nicollet m fl.

8/88 "Wonder City" av Montellier börjar, "Rose" av Druillet, Gimenez, Doury, Andreas m fl.

*** **9/88** Extra tjockt dubbelnummer, 116 sidor. "Inkal 3", "Wonder City", "Dr. Mabuse", "Thaggaras kupol" avslutas alla i detta nummer. Dessutom: Chaland, Breccia m fl. **60:-**

1989

1/89 Tungmetall startar om med den sexiga Druuna i hennes andra äventyr, och den prisbelönta fantasyserien "Shninkelns stora makt." Samt Royo, Bilal, Prado m fl.

2/89 Mercenario börjar med sitt nya äventyr, "Offret." Druuna, Cadelo, Prado m fl.

3/89 Efterlängtade "Den II: Muvovum" av Corben börjar. Del 1 av "En dröm om mjölk och honung" av Gilbert. Mercenario, Druuna m fl.

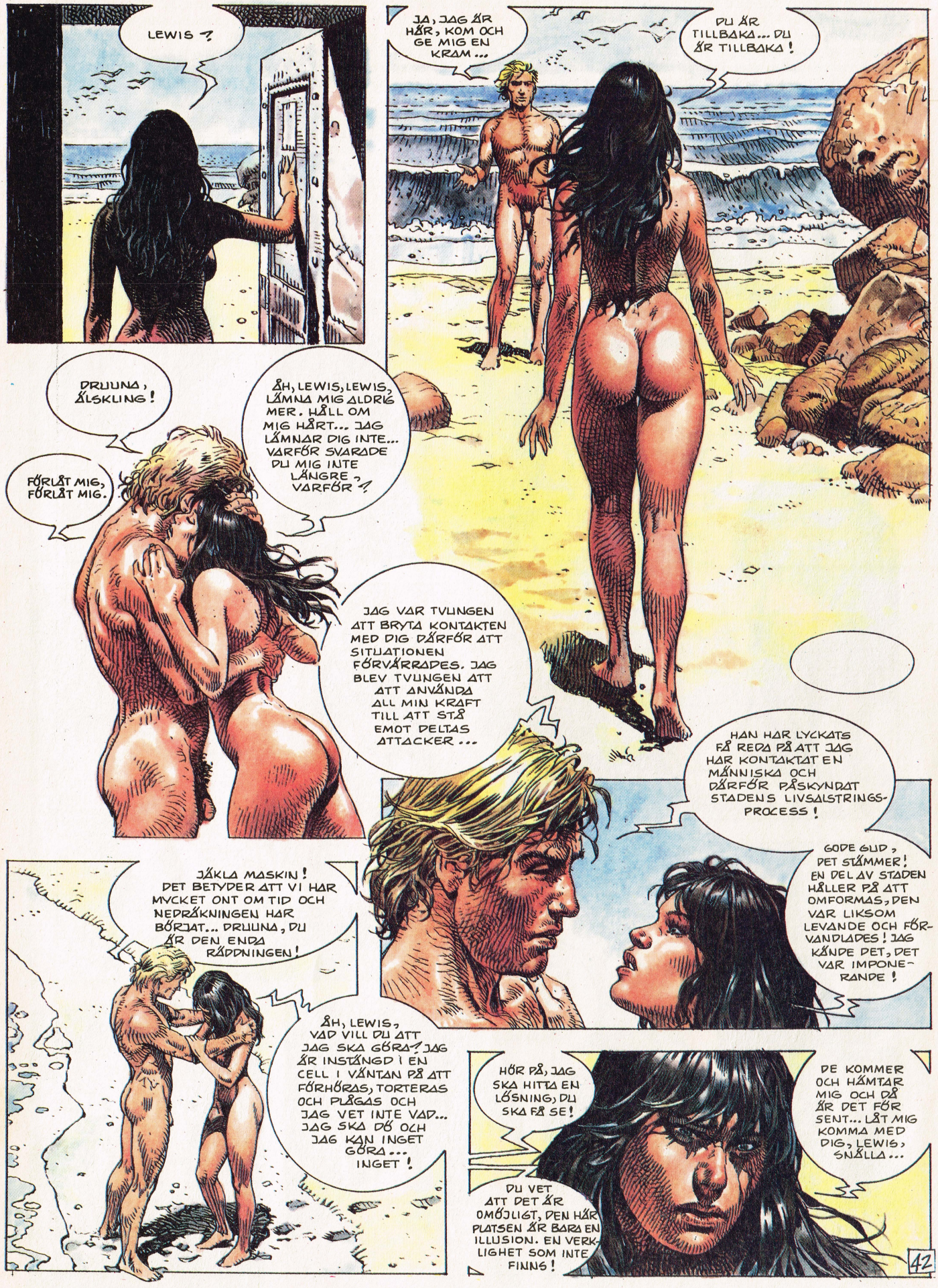
4/89 "Den II: Muvovum" av Corben fortsätter. "En dröm om mjölk och honung" slutar. Mercenario, Druuna, Gimenez m fl.

Pris om ej annat angivits: 45:- (inkl. exp.-avg.)
Med reservation för prisändringar

SÅ HÄR BESTÄLLER DU:
Ta en kopia av den här sidan. Kryssa för vilka tidningar du önskar. Posta till EPIX, Box 19008, 10432 STHLM. Eller betala direkt på postgiro 169028-8, EPIX.

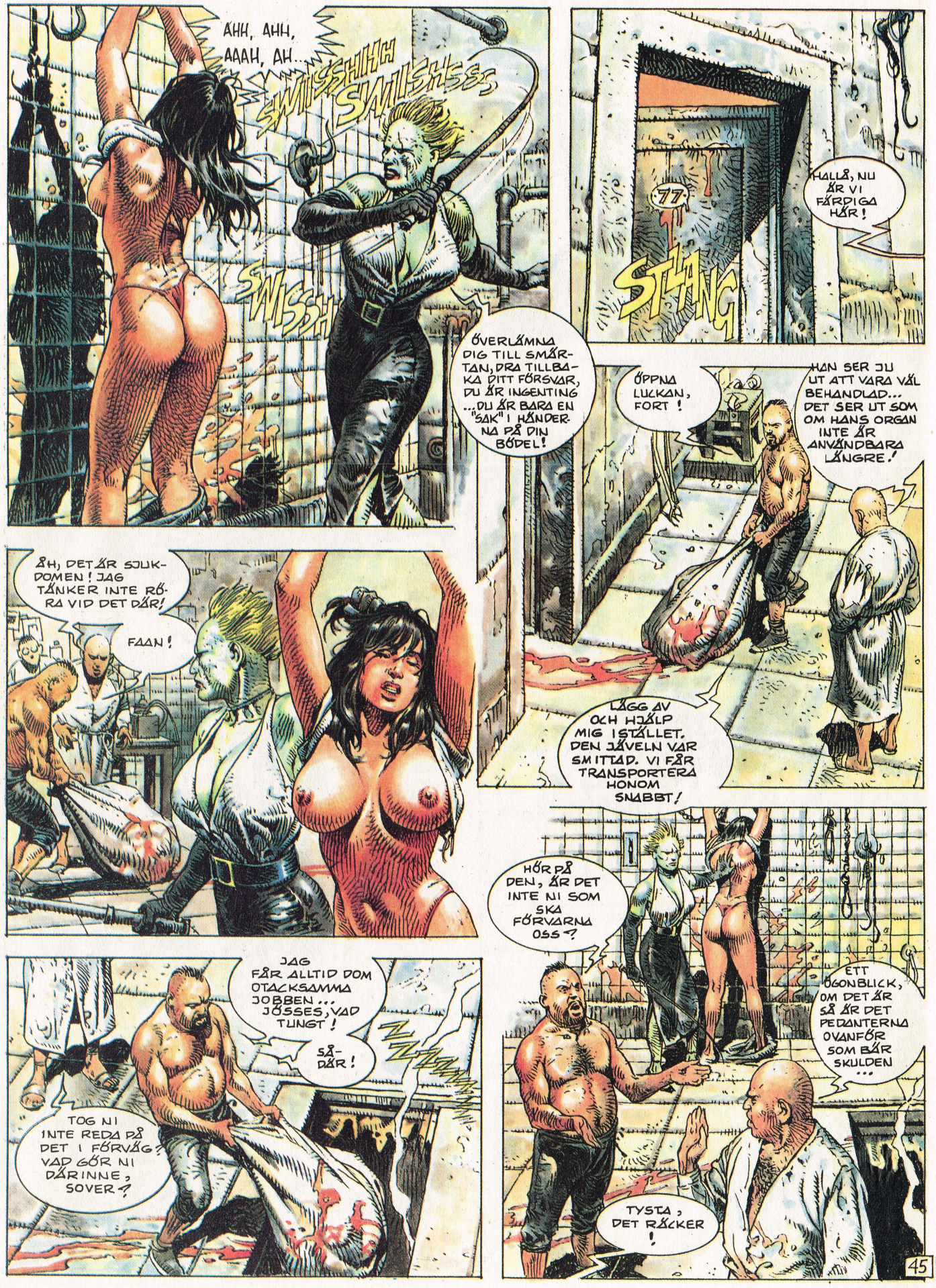
Druunas värld är ett gigantiskt rymdskepp på drift, där en fruktansvärd sjukdom förvandlar folk till blodtörstiga, vidriga mutanter, och där den galna datorn Delta vill spränga alltihop i luften. Rymdskeppets kapten, Lewis, är numera bara ett åldrat huvud, hopkopplat med en massa slangar i en tank, men i gengäld har han starka telepatiska krafter. Han ger Druuna i uppdrag att förstöra Delta och därmed rädda världen. Under sin äventyrliga resa mot maktens torn, där Delta finns, håller Lewis telepatisk kontakt med Druuna. I förra avsnittet blev Druuna tillfångatagen, misstänkt för samröre med rebellerna mot Deltas välde. Kommendanten Jock, en gammal bekantskap, våldtar henne först, och överlämnar henne sedan till tortyren. "De" ska förhöra henne om hennes älskare Shastar (numera ett muterat monster) och en androgyn mutant, vilka båda är kända rebeller. I väntan på torterarna har hon kastas in i en cell.

© controlled by Dargaud


LEWIS ?
JA, JAG ÄR HÄR, KOM OCH GE MIG EN KRAM ...
DU ÄR TILLBAKA ... DU ÄR TILLBAKA !
DRUUNA, ÄLSKLING !
ÅH, LEWIS, LEWIS, LÄMNA MIG ALDRIG MER. HÅLL OM MIG HÅRT... JAG LÄMNAR DIG INTE... VARFÖR SVARADE DU MIG INTE LÄNGRE, VARFÖR ?!
FÖRLÅT MIG, FÖRLÅT MIG.
JAG VAR TVUNGEN ATT BRYTA KONTAKTEN MED DIG DÄRFÖR ATT SITUATIONEN FÖRVÄRRADES. JAG BLEV TVUNGEN ATT ATT ANVÄNDA ALL MIN KRAFT TILL ATT STÅ EMOT DELTAS ATTACKER ...
HAN HAR LYCKATS FÅ REDA PÅ ATT JAG HAR KONTAKTAT EN MÄNNISKA OCH DÄRFÖR PÅSKYNDAT STADENS LIVSALSTRINGS-PROCESS !
GODE GUD, DET STÄMMER ! EN DEL AV STADEN HÅLLER PÅ ATT OMFORMAS, DEN VAR LIKSOM LEVANDE OCH FÖR-VANDLADES ! JAG KÄNDE DET, DET VAR IMPONE-RANDE !
JÄKLA MASKIN ! DET BETYDER ATT VI HAR MYCKET ONT OM TID OCH NEDRÄKNINGEN HAR BÖRJAT... DRUUNA, DU ÄR DEN ENDA RÄDDNINGEN !
ÅH, LEWIS, VAD VILL DU ATT JAG SKA GÖRA ? JAG ÄR INSTÄNGD I EN CELL I VÄNTAN PÅ ATT FÖRHÖRAS, TORTERAS OCH PLÅGAS OCH JAG VET INTE VAD... JAG SKA DÖ OCH JAG KAN INGET GÖRA ... INGET !
HÖR PÅ, JAG SKA HITTA EN LÖSNING, DU SKA FÅ SE !
DE KOMMER OCH HÄMTAR MIG OCH DÅ ÄR DET FÖR SENT... LÅT MIG KOMMA MED DIG, LEWIS, SNÄLLA ...
DU VET ATT DET ÄR OMÖJLIGT, DEN HÄR PLATSEN ÄR BARA EN ILLUSION. EN VERK-LIGHET SOM INTE FINNS !
42

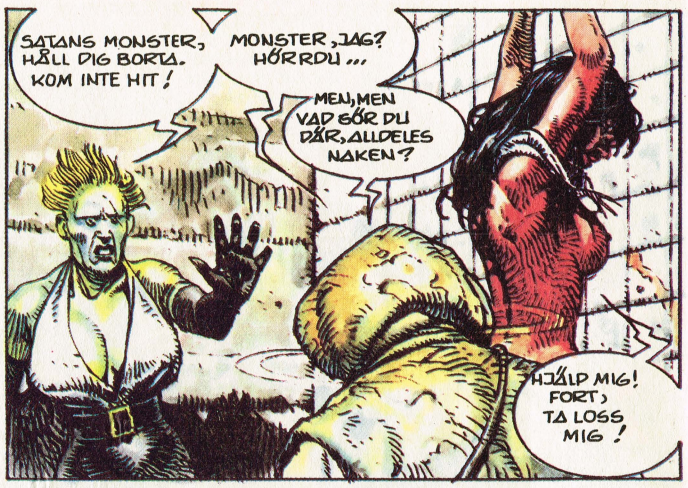
KOM NU, FLICKA LILLA. DET ÄR DIN TUR!
DE ÄR HÄR, LEWIS, JAG ÄR RÄDD!
HJÄLP MIG, HJÄLP MIG! JAG ÄR HÄR, DRUNKA. VAR INTE RÄDD ...
FRAMÅT! FÖRSÖK INTE BRÅKA. DU KAN INTE FLY!
GE DIG INTE PÅ MIG, FLICKA. JAG GÖR BARA MITT JOBB, HAR DU FÖRSTÅTT? DET ÄR INTE PERSONLIGT!
GODE GUD... GODE GUD.
MIN UPPGIFT ÄR ATT FÖRBEREDA FÅNGEN FÖR LIDANDET, ATT FÖRINTA RESTERNA AV DESS PERSONLIGHET SÅ ATT DEN ÄR KLAR FÖR RUM 77, DIT INTE JAG FÅR GÅ IN!
MEN KOLLA VILKET SNYGGT STYCKE MAN SKICKAR HIT. VERKLIGEN APTITRETANDE!
PASSA DIG, GOSH- DET HÄR ÄR MITT FALL! BEHANDLING 521 RUM 77. BRÅDSKANDE ÄRENDE!
AAAAAAHHH
77
DET ÄR BRA, SEKA, DU KAN BÖRJA BEHANDLINGEN. DOM ÄR NÅGTAN KLARA DÄRINNE, MEN DU BEHÖVER INTE SKYNDA DIG.
HAN HAR BEHANDLATS I FLERA TIMMAR OCH VRÅLAR SÅ DET STÅR HÄRLIGA TILL! HAN KOMMER INTE UR DET RUMMET I ETT STYCKE!
43

RÖR PÅ DIG, SLÖA INTE. JAG VILL GÖRA ETT GOTT ARBETE PÅ DIG!
SÅDÄR... NU SKA VI AVTÄCKA HÄRLIGHETEN... JAG KOMMER ATT ANVÄNDA PISKAN FÖR ATT FÖRÖDMJUKA, FÖRNEDRA OCH FÖRINTA DIG, TILL BÅDE KROPP OCH SJÄL. SEN KOMMER VI TILL ANDRA TREVLIGARE MOMENT... DU MÅSTE VARA BEREDD ATT KLIVA ÖVER TRÖSKELN!
AH! AH!
ÅH, LEWIS, VAR ÄR DU? ÖVERGE MIG INTE, HJÄLP, HJÄLP... DRUUNA, JAG HJÄLPER DIG, DU SKA FÅ SE. LITA PÅ MIG...
VAD MUMLAR DU OM, BER DU? DU ÄR RÄDD, VA? DET ÄR VAD JAG VILL, DET SKA BLI ETT NÖJE ATT SE DIG LIDA... DU ÄR SÅ VACKER... DINA LÄPPAR DARRAR...
MMMMM...
HUR MÅNGA MÄN HAR TRÄNGT IN OCH NJUTIT I DIN MUN...
OHMMMM...
EN DEL BER OM ATT FÅ DÖ. DE BLIR HELLRE DÖDADE ÄN GÅR IN I RUMMET...
JA, JA, DÖDA MIG. JAG BER DIG!
VARFÖR VILL DU UNDFLY SMÄRTAN?
... DÖDEN ÄR BARA SLUTET PÅ DEN RESA DU SKA FÖRETA!
NEJ, NEJ, NEJ...
DIN RESA KOMMER ATT GÅ GENOM ÅNGESTEN FÖR EN OUTHÄRDLIG SMÄRTA!
44


ÄHH, ÄHH, AAAH, ÄH...
SWISSHHH SWISSHSS
SWISSH
77
SMÄLL
HALLÅ, NU ÄR VI FÄRDIGA HÄR!
ÖVERLÄMNA DIG TILL SMÄRTAN, DRA TILLBAKA DITT FÖRSVAR, DU ÄR INGENTING ...DU ÄR BARA EN "SAK" I HÄNDERNA PÅ DIN BÖDEL!
ÖPPNA LUCKAN, FORT!
HAN SER JU UT ATT VARA VÄL BEHANDLAD... DET SER UT SOM OM HANS ORGAN INTE ÄR ANVÄNDBARA LÄNGRE!
LÄGG AV OCH HJÄLP MIG I STÄLLET. DEN JÄVELN VAR SMITTAD. VI FÅR TRANSPORTERA HONOM SNABBT!
ÅH, DET ÄR SJUKDOMEN! JAG TÄNKER INTE RÖRA VID DET DÄR!
FAAN!
HÖR PÅ DEN, ÄR DET INTE NI SOM SKA FÖRVARNA OSS?
ETT ÖGONBLICK, OM DET ÄR SÅ ÄR DET PEDANTERNA OVANFÖR SOM BÄR SKULDEN ...
TYSTA, DET RÄCKER!
JAG FÅR ALLTID DOM OTACKSAMMA JOBBEN... JÖSSES, VAD TUNGT!
SÅ-DÄR!
TOG NI INTE REDA PÅ DET I FÖRVÄG? VAD GÖR NI DÄRINNE, SOVER?
45

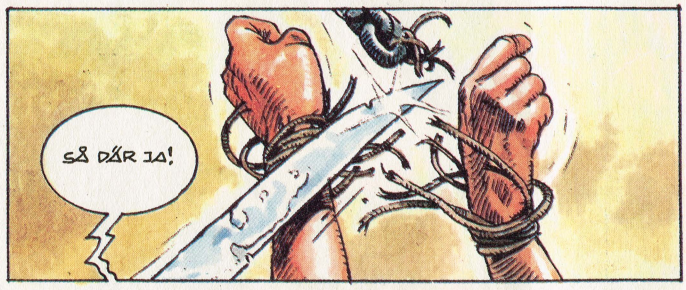
SÄNK BLICKEN!... HM, URSÄKTA, MÄSTER ... GULP... JAG VISSTE INTE ATT ...
ÄR NUMMER 521 BEREDD-?
NEJ, MÄSTER. BEHANDLINGEN HAR KNAPPT STARTAT, FÖREMÅLET ÄR OVILLIGT ATT GE EFTER.
VAR UPPMÄRKSAM, DEN HÄR KVINNAN ÄR SVÅR OCH FARLIG. JAG VILL ATT HON SKA VARA HELT FÄRDIG!
VEM IN I GLÖDHETA ÄR DET SOM ROAR SIG MED ATT KASTA SÄCKAR I HUVET PÅ FOLK SOM ...
VAD ÄR DET SOM HÄNDER-? VEM... VEM ÄR DET-? DET ÄR OMÖJLIGT!
JÄVLAR, VI LÄMNADE LUCKAN ÖPPEN!
AAHHH !!!
HOPPLA! SÅ DÄR JA! JAG BÖRJAR BLI FÖR GAMMAL FÖR SÅN HÄR AKROBATIK ... VAR ÄR JAG NU DÅ-?
TUMP
AAHH, HJÄLP! HJÄLP! ETT MONSTER! EN MUTANT!
MONSTER-MUTANT-?
VADÅ FÖR MONSTER-MUTANT-? VAR DÅ-?
46

HERREGUD, DET ÄR JU... JA, DRUUNA. ROPA PÅ HONOM FORT. JAG TOG HIT HONOM, HAN VET INTE OM DET, MEN DET ÄR FÖR DIN SKULL... FORT, DRUUNA!
DU GAMLING! BEFRIA MIG, ÄR DU SNÄLL. DET ÄR JAG, KÄNNER DU INTE IGEN MIG? FORT, BEFRIA MIG!


SATANS MONSTER, HÅLL DIG BORTA. KOM INTE HIT!
MONSTER, JAG? HÖRRDU...
MEN, MEN VAD GÖR DU DÄR, ALLDELES NAKEN?
HJÄLP MIG! FORT, TA LOSS MIG!

SE UPP, HAN ÄR SMITTAD!
AVSKY-VÄRDA MONSTER!
JA, JA... MEN HUR I HELSKOTTA KOM JAG HIT?... KAN NI FÖRKLARA HUR... HMM... ÄR DU SÅ ALLERGISK MOT KLÄDER, VA? HI, HI, HI...
SKYNDA DIG, SKYNDA DIG!

AJ, AJ! VAD GÖR DU? SE UPP!
URSÄKTA... HOPPSAN! LUGN BARA JAG ... JAG FÖRSÖKER ... JAG HALKAR... VÄNTA, SÅ, NU NÅR JAG NÄSTAN...


SÅ DÄR JA!

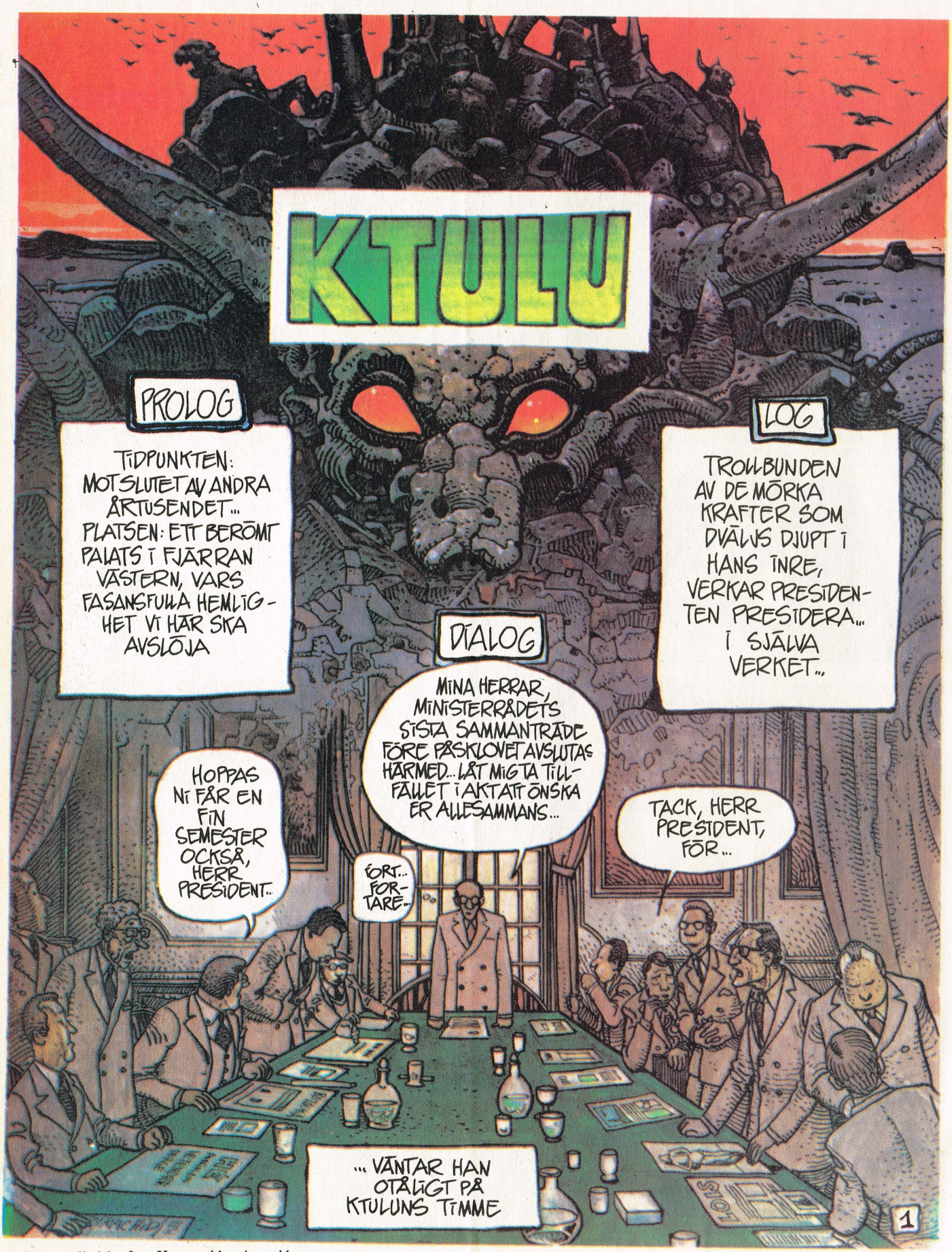
STOPPA DOM DÄR TVÅ! VAD VÄNTAR NI PÅ? DET ÄR EN ORDER, STOPPA DOM!
47

FLYTTA PÅ ER, JAG VILL INTE GÖRA ER ILLA !
STANNA, DU KAN INTE FLY ! DU KAN INTE! DU ÄR MIN, DU ÄR MIN !
DU BLEV RÄDD FÖR SMÄRTAN, DU SÄGER NEJ TILL LIDANDETS SUBLIMA NJUTNING ! VARFÖR ? VARFÖR ?
STICK ÅT HELVETE !
DUCK !
UR VÄGEN, SA JAG! UR VÄGEN!
AAHHH, MIN ARM ! MIN ARM !!
HI, HI, HI, DET ÄR FÖR LUSTIGT, HI, HI ... KOM NU, FLICKA LILLA, HI, HI, HI ...
SATANS HORA, VI FÖRBANNAR DIG I DEN HÖGSTES NAMN... DIN SJÄL ÄR DÖMD OCH SKA BRINNA I EVIGHET !
MIN ARM ! VAR ÄR MIN ARM... JAG VILL HA MIN ARM !...
MEN DEN RÖR SIG JU FORTFARANDE !

FÖLJ MIG, DEN VÄG JAG KOM IFRÅN ÄR DEN BÄSTA. HOPP!
ZIP
HUR VÅGAR DU TROTSA LAGEN? SÄNK DIN BLICK, DET ÄR FÖRBJUDET ATT TITTA PÅ SANNINGENS VÄKTARE ... ORENA KVINNA, VÄND BORT BLICKEN!
SE UPP, DRUUNA. DEN DÄR VARELSEN ÄR MYCKET MÄKTIG. JAG SÖKER DIN SJÄL, DRUUNA, MEN JAG KÄNNER ETT MYCKET STARKT TRYCK. GÖR NÅT, DRUUNA, GÖR NÅT! MEN ...VAD? VAD?
DU SÖTNOS. VAD VÄNTAR DU PÅ? HOPPA!
TOKA, ALLA DINA HÄDISKA HANDLINGAR SKA DÖMAS AV DEN HÖGSTE. DU KOMMER ÅNGRA DITT HÖGMOD. ÖDMJUKA DIG INNAN DET ÄR FÖR SENT!
LYSSNA INTE PÅ DET DÄR RELIGIÖSA TRAMSET. HAN FÖRSÖKER BARA NÄSTLA SIG IN I DIN HJÄRNA, SOM EN ORM, MEN HAN HAR MÖTT ETT HINDER: MIG! DET HAR GJORT HONOM OSÄKER, PASSA PÅ NU ... INTE FÖRRÅN ...
SLUTA, NEJ!!
MEN DRUUNA, VAD GÖR DU? DET ÄR INGEN IDÉ. DET ÄR DET FÖR MIG!
GODE GUD, VAD ÄR DET? VAD ÄR DET?! AAHH!!
VEDERSTYGGELSE, PROFANERING, HELGERÅN, DEMONYNGEL!
OH, NEJ, NEJ! AAAAHHH!
TITTA! TITTA HÄR ERA IDIOTER! HÄR ÄR ERA MÄSTARE, SANNINGENS VÄKTARE! TITTA, DE ÄR BARA MASKINER! MASKINER!!
JÄVLA KOSSA!!
VAD HAR DU FÖR DIG DÄRUPPE? SKYNDA DIG...
49

FÖRBANNAD, FÖRBANNAD!
HÄR ÄR JAG!
AAAHHH...
KOMMER DU?
SJUTTON OCKSÅ!
TYCKER DU DET HÄR ÄR RÄTTA TILLFÄLLET FÖR ETT BAD?
HJÄLP MIG, HJÄLP MIG UR DEN HÄR ÄCKLIGA SÖRJAN. GUD VAD DET ÄR ÄCKLIGT!
JA, DET SER INTE SÅ HÄLSOSAMT UT... MEN DU, VAD GJORDE DU DÄRUPPE? DE SKREK SOM NACKADE HÖNS!
ÅH, DU VET... JAG VILLE GÖRA NÅT FÖR ATT TILLFREDSSTÄLLA MIG... AAHHH, VAD SKÖNT, RENT VATTEN! ... DET ÄR LITE SVÅRT FÖRKLARA... MEN TACK FÖR ATT DU DÖK UPP I RÄTTAN TID. DET HÖLL PÅ ATT GÅ ILLA!
ÅH... DU BEHÖVER INTE TACKA MIG... JAG KOM I ANDRA ÄRENDEN...
JASÅ? VARFÖR DÅ?
VILKEN FRÅGA. JAG KOM FÖR ATT... DET ÄR MYCKET ENKELT, JAG SKA FÖRKLARA... JO, JAG KOM FÖR ATT... VARFÖR... VÄNTA... FÖR NÅT, MEN... VAD? NEJ... NEJ...
50

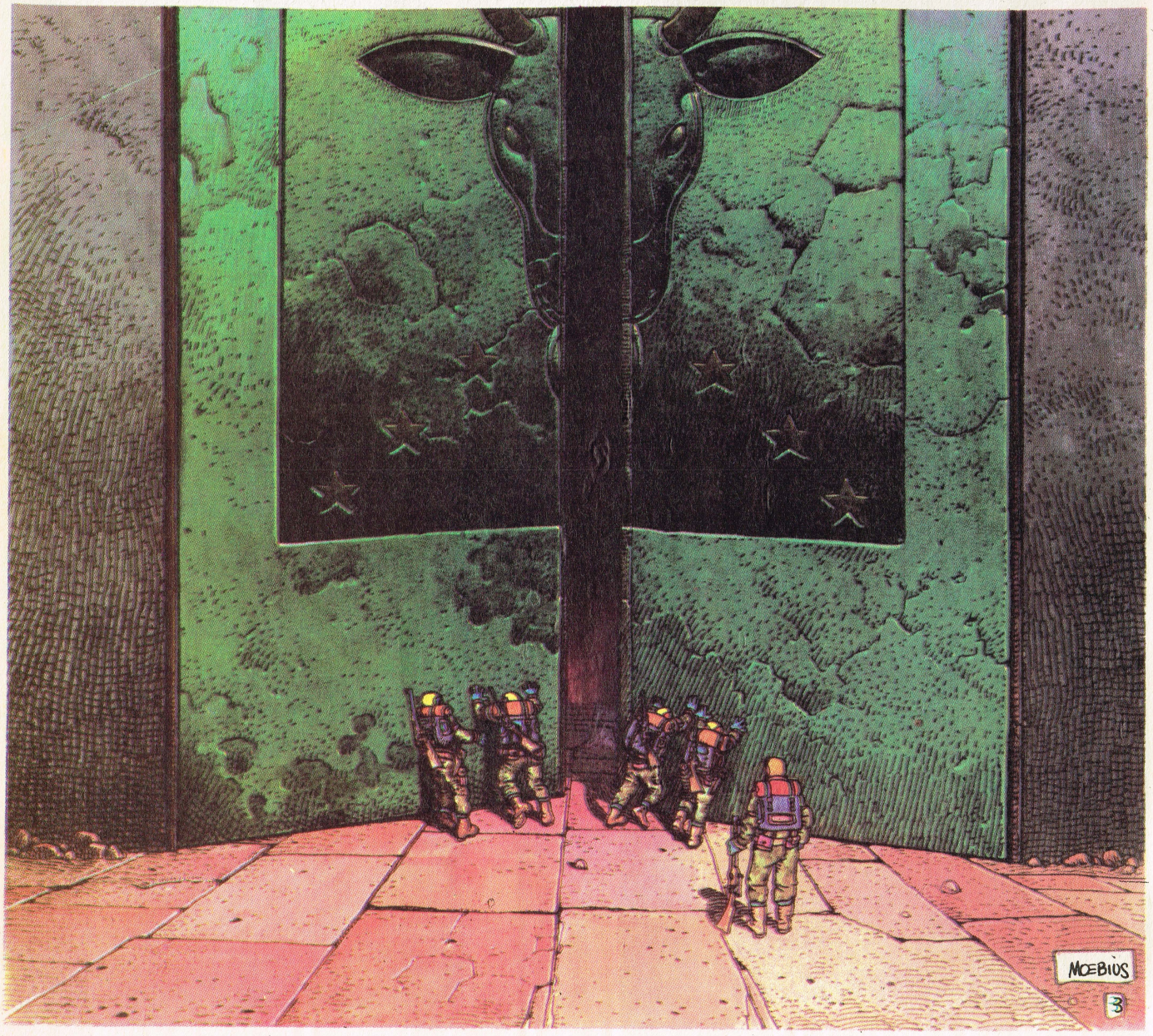
Fortsättning i nästa nummer

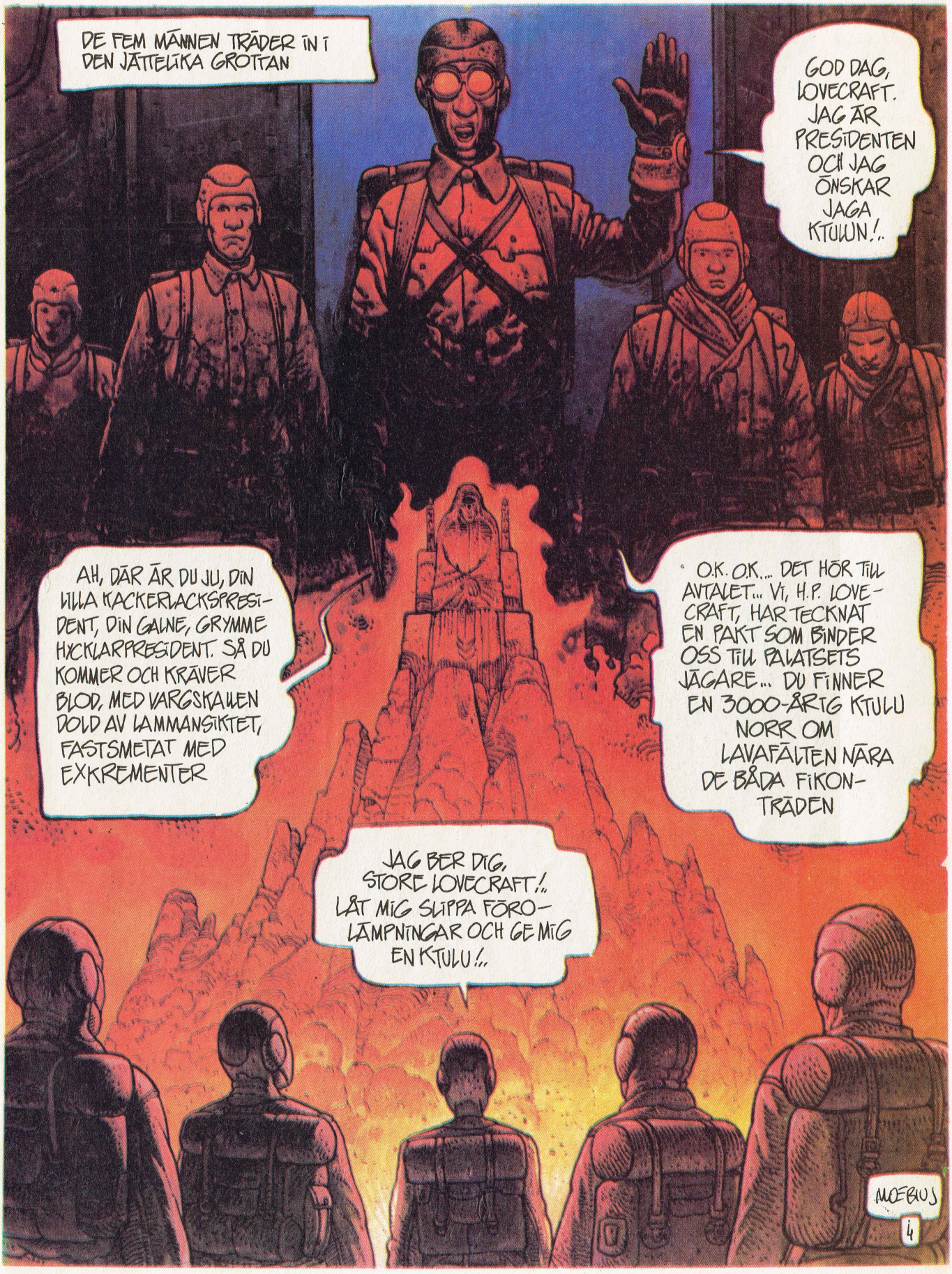


© controlled by Les Humanoides Associés

HAN MÅSTE SKAKA HAND MED ÄNNU NÅGRA PAMPAR.
KÄRE VÄN...
FORT
ÅH... HERR PRESIDENT
JAG... JA, VISST!
ÄNTLIGEN! DE HAR GÅTT!
PLÖTSLIGT.. HAN GÅR FRAM TILL EN HEMLIG DÖRR...
...OCH GÅR GENOM EN MÖRK TUNNEL DJUPT UNDER PALATSET...
...TILLS HAN NÅR DET HEMLIGA VÄNTRUMMET FRAMFÖR PORTEN TILL DE INRE OMRÅDENA
2

JÄGMÄSTAREN VÄNTAR REDAN, ERS EXCELLENS!..
SAMMANTRÄDET DROG UT PÅ TIDEN!..
MÄSTAREN TYCKER INTE OM ATT VÄNTA


MŒBIUS
3


DE FEM MÄNNEN TRÄDER IN I DEN JÄTTELIKA GROTTAN
GOD DAG, LOVECRAFT. JAG ÄR PRESIDENTEN OCH JAG ÖNSKAR JAGA KTULUN!..
AH, DÄR ÄR DU JU, DIN LILLA KACKERLACKSPRESIDENT, DIN GALNE, GRYMME HYCKLARPRESIDENT. SÅ DU KOMMER OCH KRÄVER BLOD, MED VARGSKALLEN DOLD AV LAMMANSIKTET, FASTSMETAT MED EXKREMENTER
O.K. O.K.... DET HÖR TILL AVTALET... VI, H.P. LOVECRAFT, HAR TECKNAT EN PAKT SOM BINDER OSS TILL PALATSETS JÄGARE... DU FINNER EN 3000-ÅRIG KTULU NORR OM LAVAFÄLTEN NÄRA DE BÅDA FIKONTRÄDEN
JAG BER DIG, STORE LOVECRAFT!.. LÅT MIG SLIPPA FÖRÖLÄMPNINGAR OCH GE MIG EN KTULU!..
MOEBIUS
4

NÅGRA DAGAR SENARE VID DET ANGIVNA STÄLLET...
KTULUN!..
HJÄL...
SLOSAM
EPILOG:
SÅLUNDA, UTAN NÅGON RESPEKT FÖR RÄTTVISAN, SLAKTAR PRESIDENTER VÅRA HELIGA DJUR!.. ÅH GUD!.. HUR LÄNGE SKALL DETTA BROTT FÖRBLI OSTRAFFAT?..
FIN.
MŒBIUS

Fortsättning från sid 2

Det finns andra, senare SF-romaner på samma tema. Jag rekommenderar särskilt brittens Brian W Aldiss *Non Stop* (1958), som egentligen är en rewrite (omskrivning) av Heinleins roman, Harry Harrisons *Captive Universe* (1969), där besättningen med hjälp av kulturell ingenjörskonst har utbildat ett samhälle av munkar och aztekiska bönder, och inte minst S. R. Delaneys *Ballad of Beta 2* (1965), som utspelas i en framtid där generations-rymdskeppen ligger så långt tillbaka i tiden att de har blivit en obegriplig mytologi, vars sanningshalt hjälten försöker vaska fram ur diverse poetiska fragment.

Och långt utanför det vanliga SF-fältet får jag inte glömma Harry Martinsons versepos *Aniara* (1956), kampen mellan humanism och omänsklig teknologi ombord ett generations-rymdskepp.

Även om jag tycker att de senare romanerna är bättre skrivna och mera subtila än Heinleins 'Orphans', så är det fortfarande Heinlein som gäller på området. Det är nog mer än sannolikt att också Serpieri har läst hans roman, innan han hittade på Druuna.

Men det är knappast som SF-serie *Morbus Gravis* firat triumfer i Europas serietidningar, utan snarare tack vare Druunas välsvarvade, yppiga kropp, som nog är seriens egentliga tema.

Vilket retat gallfeber på somliga SF-fans, som föredrog Pepe Morenos *Rebel* med dess häftiga bilar, häftiga vapen och häftiga bataljer. Själv föredrar jag nog Druunas fina bak och barm framför Rebels muskelstruttande och vapenskrammel. Storyn i bådadera var nog hursomhelst lite tunn, och i det här avsnittet av Druunas äventyr var den inte bättre heller. En brist som ju dessvärre skämmer många omtyckta och framstående SF-serier. Det är väl knappast någon som vill beskylla *Mercenario* för att ha en subtil och komplicerad story? Segrelles ostridiga företräden ligger på helt andra områden än just storyn. Sak samma med *Druuna*.

Vad värre är, i sitt andra äventyr utsätts hon så småningom för mycket osmakliga påhopp (i ordets snuskigaste betydelse), och nog ställer jag mig tveksam till just dessa erotiska inslag i Serpieris serie. Fast det skulle ändå inte falla mig in att censurera serien, som de gjorde i Frankrike och Tyskland, bara för att *jag* (och säkert en del läsare) tycker vissa inslag är lite väl magstarka.

Annars är det där med sex och SF ett mycket fascinerande kapitel, som jag lovar att återkomma till vid ett senare tillfälle.

Vi ses igen om 4 veckor. Då slutar Druuna. Den, Mercenario och*Shninkeln* fortsätter förstås. Moebius är också med på färden igen och Prado bidrar med ett nytt utdrag ur sin suveräna delfinska encyklopedi .

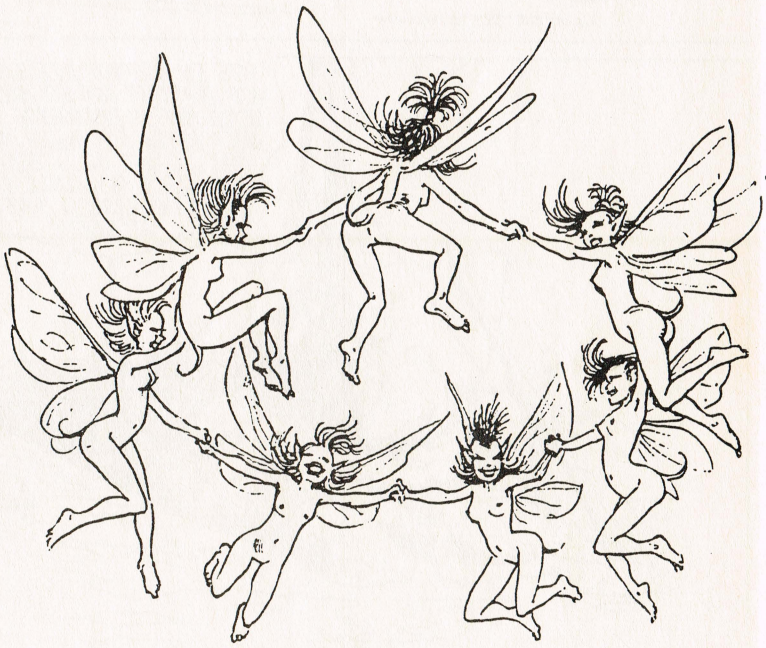
Horst

TUNGMETALL, Box 19008, 104 32 Stockholm. Från starten nummer 38. Utges av RSR Epix AB. Utkommer varje månad. **REDAKTIONELLA ÄRENDEN**: Telefon 08-15 40 82. **PRENUMERATIONSÄRENDEN**: Telefon 08-743 27 77, Titeldata, Box 21043, 100 31 Stockholm. **PRENUMERATIONSPRIS:** Halvår (6 nr) 195:- (Helårsprenumeration finns ej.) **POSTGIRO:** 99 73 03-3, Epix. **BANKGIRO:** 886-02 80. **REDAKTION:** Horst Schröder (ansvarig utgivare). Grafisk utformning: Jan Larkman. **ÖVERSÄTTARE:** K. Hansson, Merkur, H. Schröder. **TEXTARE:** M. Grahn, M. Kassman, S. Rosén, J. Rundqvist, Y. Sundström. © om ej annat angivits: Les Humanoides Associés. © omslaget Nicollet, controlled by Les Humanoides Associés. © svenska upplagan RSR Epix AB 1989. Eftertryck av tidningen, helt eller delvis, utan redaktionens tillstånd är förbjudet. Tryckt hos Vaasa Oy, Finland, 1989. ISSN 0283-0035.

Stora läsarpriset på seriefestivalen i Angouleme 1989
Stora priset på seriefestivalen i Grenoble 1989

SHNINKELNS STORA MAKT

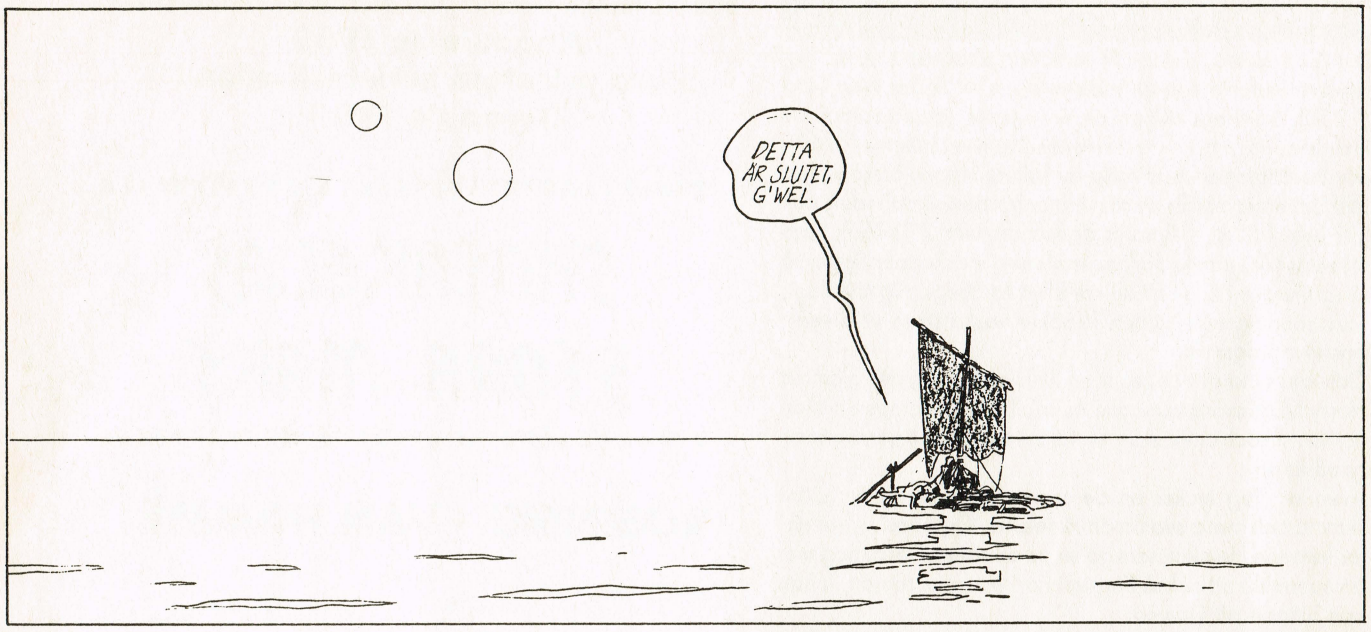
ROSINSKI - VAN HAMME

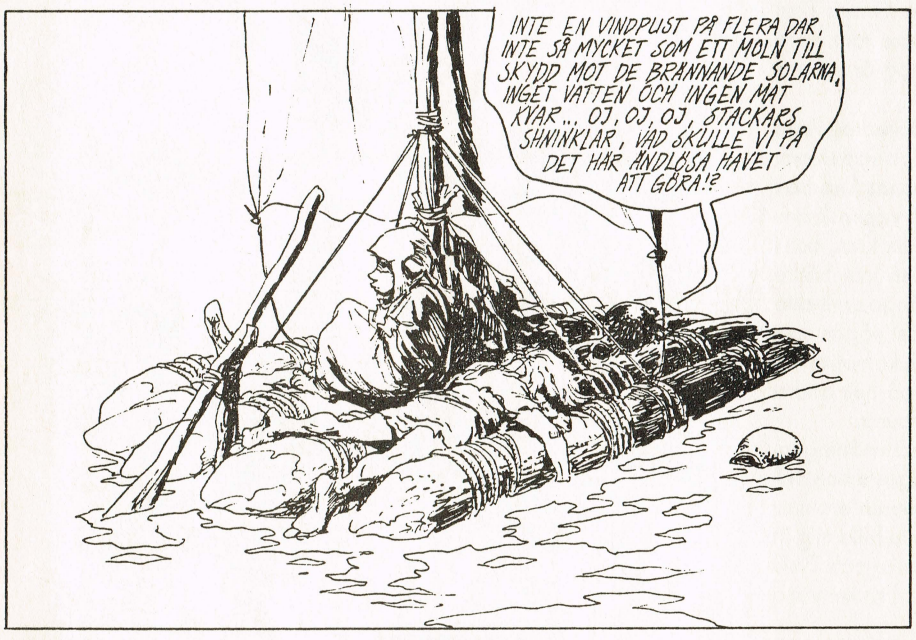


KAPITEL 5

SUALTAM

Kan U'n, Världarnas Skapare, möjligen ha tagit fel när han valde shninkeln J'on till att frälsa folken på planeten Daar? Kan det verkligen vara möjligt att en av de ynkligaste varelserna på denna fördömda jord förmår att äntligen få ett slut på de ständiga, blodiga krigen mellan De Tre Odödliga? Uppgiften är svår, och inte får J'on mycket hjälp med den heller. Även de Högt Aktade i Majlar, det enda område på hela Daar där det ännu bor fria shninklar, har visat sig skeptiska när de fick se denne föga övertygande profet... En "Utvald" som tappar modet hur lätt som helst, som inte ens verkar lita på den Större Makten som U'n har skänkt honom!? Som tur är, tror G'wel på honom: den lilla shninkelflickan, vars tåga och mod skulle räcka för två, följer J'on til Mag Mel, där han ska rådfråga Urminnet, den vise Sualtam...


DETTA ÄR SLUTET, G'WEL.

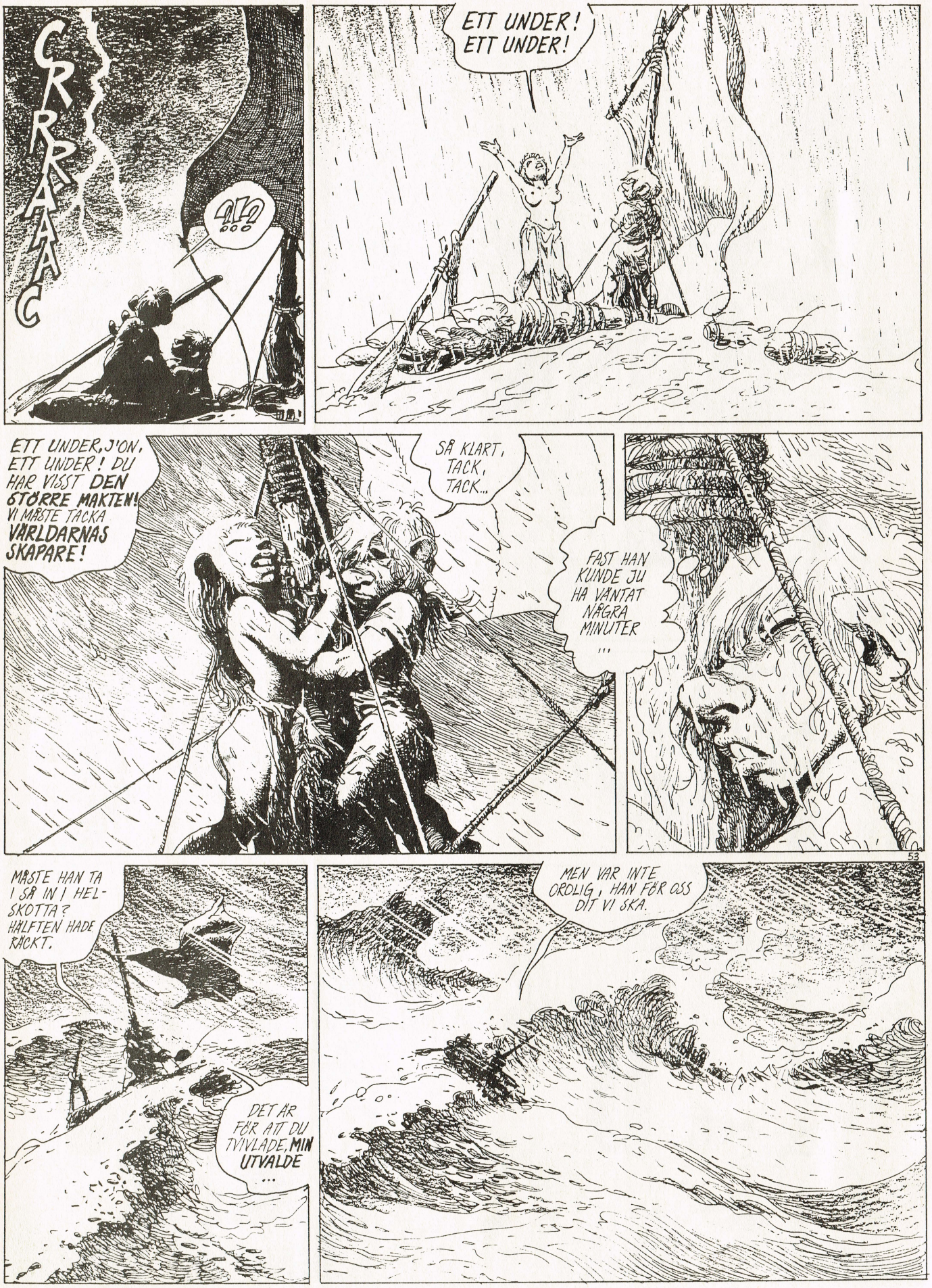

INTE EN VINDPUST PÅ FLERA DAR, INTE SÅ MYCKET SOM ETT MOLN TILL SKYDD MOT DE BRÄNNANDE SOLARNA, INGET VATTEN OCH INGEN MAT KVAR... OJ, OJ, OJ, STACKARS SHININKLAR, VAD SKULLE VI PÅ DET HÄR ÄNDLÖSA HAVET ATT GÖRA!?

VARFÖR ÅKALLAR DU INTE **DEN STÖRRE MAKTEN** SÅ ATT VI KOMMER UR DET HÄR, ISTÄLLET FÖR ATT GNÄLLA.
VILKEN STÖRRE MAKT?

DEN STÖRRE MAKTEN ÄR BORTA, PUTS VÄCK, OM DEN NÅNSIN FANNS FÖRRESTEN.

FÖR OM DEN DÄR **VÄRLDARNAS SKAPARE** VERKLIGEN EXISTERAR, VAD VÄNTAR HAN DÅ PÅ FÖR ATT RÄDDA OSS, VA?
VAD VÄNTAR HAN PÅ!?
J'ON!...

DU ... DU FÅR INTE SÄGA SÅ, DU HÅDAR.
ÄN DEN DÅ? FÖRRESTEN ÄR ALLTIHOP DITT FEL ...
DET VAR DU SOM TRYCKTE I MEJ DEN DÄR SMÖRJAN OM PROFETIAN OCH DEN UTVALDE SOM SKULLE RÄDDA SHNINKLARNA. OCH VAD HÄNDER? ISTÄLLET FÖR ATT HA DET LUGNT OCH SKÖNT I EN EGEN LITEN VRÅ SITTER MAN HÄR MITT UTE PÅ ETT LÄSKIGT HAV PÅ VÄG TILL NÅT LAND SOM BARA FINNS I ERA SAGOR.
OM JAG ÅTMINSTONE FICK VARA TILLSAMMANS MED DEJ SÅ HADE VI KUNNAT VARA RIKTIGT LYCKLIGA EN GÅNG INNAN VI ÄNDÅ MÅSTE DÖ.
MEN DET FÅR DU, J'ON ...
JAG ÄLSKAR DEJ...
DET ÄR INTE SANT, G'WEL. DU ÄLSKAR DEN UTVALDE, INTE MEJ.
INTE J'ON, DEN LILLE SHNINKELN SOM ÄR SJUK AV LÄNGTAN EFTER DEJ.
TRO MEJ, JAG...
BEVISA DET DÅ!
J'ON, NEJ!
DU FÅR INTE... OCH JAG HAR ALDRIG ...
INTE JAG HELLER, G'WEL, JAG HAR ALDRIG...
KAN INTE DET SISTA VI UPPLEVER FÅ VARA DEN FÖRSTA GÅNGEN?
SNÄLLA J'ON, SLUTA...
J'ON...
BRRROOMMM


CRRRAAAC
?!?
ETT UNDER! ETT UNDER!
ETT UNDER, J'ON, ETT UNDER! DU HAR VISST DEN STÖRRE MAKTEN! VI MÅSTE TACKA VÄRLDARNAS SKAPARE!
SÅ KLART, TACK, TACK...
FAST HAN KUNDE JU HA VÄNTAT NÅGRA MINUTER ...
53
MÅSTE HAN TA I SÅ IN I HELSKOTTA? HÄLFTEN HADE RÄCKT.
DET ÄR FÖR ATT DU TVIVLADE, MIN UTVALDE ...
MEN VAR INTE OROLIG, HAN FÖR OSS DIT VI SKA.

!?!
VAD I HELA...?
OVÄDRET...
FLOTTEN...
G'WEL...
G'WEL!?
G'WEL, VAR ÄR DU?...
HÄR.
J'ON, SNÄLLA, HJÄLP MEJ NER, JAG... JAG SITTER FAST...
RÖR DEJ INTE, JAG KOMMER!
SÅ, JAG HAR DEJ, LUGN NU BARA...
AKTA, MIN KLÄNNING!...
54
HA! HA! HA! HA!
HI! HI! HI!
VA... HÖRDE DU?
VAD VAR DET?

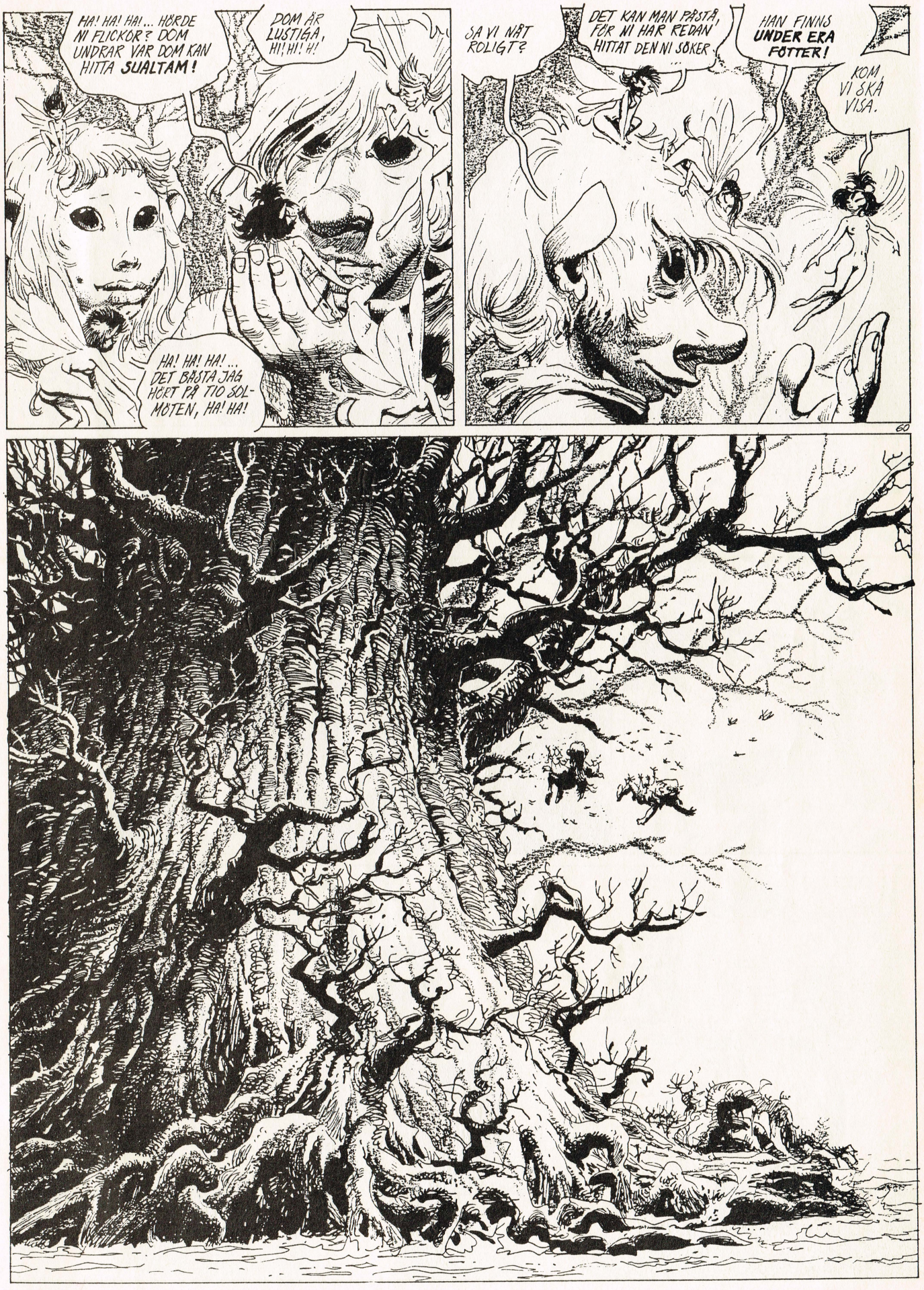
JAG VET INTE, MEN JAG GILLAR INTE PRECIS DET HÄR STALLET. ÄR DET HÄR MAGNO, TROR DU?
SÅ KLART VAD SKULLE DET ANNARS VARA?
DET FÖRSTÅS.
I SÅ FALL GÄLLER DET BARA ATT FÅ TAG I NÅN SOM BOR HÄR OCH SOM KAN VISA VÄGEN TILL DEN VISE SUALTAM.
TITTA DÄR, VÅR FLOTTE...
55
DEN SER RATT HEL UT. DÅ KAN VI ÅTMINSTONE ÅKA TILLBAKA...
AKTA!

VAD ÄR DET?...
CRRRAATCH
HA! HA! HA!
HI! HI!
HA! HA! HA! HA!
JAG ... JAG ÄR RÄDD, J'ON. HUR SKA VI NU KOMMA HEM?
VET INTE. OM DET NU ÄR VÄRLDARNAS SKAPARE SOM HAR TAGIT OSS HIT FÅR HAN VÄL FIXA SÅ VI KOMMER HEM.
NU ÄR JAG FAKTISKT HUNGRIG.
JAG OCKSÅ. OCH SÅ FRYSER JAG LITE.

JAG MÅSTE HITTA NÅNTING ATT TA PÅ MEJ. JAG KAN INTE GÅ OMKRING SÅHÄR HELA TIDEN, DET ÄR OANSTÄNDIGT ...
JA, JA, JAG VET.
ÅH, EN GRILLAD BRENNEK!... ELLER EN SAFTIG, GYLLENBRUN MINOSCHKA!
?!?
MEN?...
OH... TACK.
INGEN ORSAK, HA! HA! HA!
HI! HI! HI!
?!?
G'WEL! HÖRDE DU NÅ...
57
G'WEL!? VAR HITTADE DU DEN... DEN DÄR?...
HÄNGDE PÅ EN GREN. DEN ÄR SNYGG, VA? RÄTT STORLEK OCH ALLT.
JAG KANSKE HAR BLITT GALEN... KANSKE FÖR ATT JAG ÄR HUNGRIG ... BARA INTE DEN HÄR MINOSCHKAN ÄR EN SYNVILLA...

HÖR DU! TÄNKER DU BITA MEJ?
VAD HAR JAG GJORT DEJ EGENTLIGEN, VA?
?!?
NÄE, NU GÅR DET FÖR LÅNGT!
AJ! TA DET LUGNT, GORILLA!
J'ON, VAD GÖR DU?
INGET, JAG ÄR TRÖTT PÅ DET HÄR LANDET MED FNISSIGA DEMONER SOM DRIVER MED EN. JAG STICKER!
HA! HA!
DET VAR TILL OCH MED BÄTTRE I LÄGREN HOS BARR-F...
J'ON!
58
REEEEEEEEE
J'ON! NEJ!...
?

ETT UNDER IGEN! DET ÄR FANTASTISKT, J'ON!
TYCKER DU?
ETT, TVÅ, TRE,
SLÄPP!...
PANG I BYGGET!
HA! HA! HA!
HI! HI! HI!
NEJ, NU HAR VI LEKT NOG, HÖR NI, VI GÖR OSS SYNLIGA.
HÄPP!
?!?
HEJSAN!
59
FÖRLÅT ATT VI SKOJADE MED ER...
NI ÄR VÄL INTE ARGA?
VI TYCKER SÅ MYCKET OM ATT SKRATTA.
OCH HITTA PÅ UPPTÅG.
MEN DET BLIR NÄSTAN ALDRIG TILLFÄLLE...
DET KOMMER ALDRIG NÅGON HIT.
MEN NU ÄR DET SLUTSKOJAT. VARFÖR HAR NI KOMMIT TILL MAG MEL?
VI VILL RÅDFRÅGA DEN VISE SUALTAM, URMINNET.
NI VET KANSKE VAR HAN FINNS?


HA! HA! HA!... HÖRDE NI FLICKOR? DOM UNDRAR VAR DOM KAN HITTA SUALTAM!
DOM ÄR LUSTIGA, HI! HI! HI!
HA! HA! HA!... DET BÄSTA JAG HÖRT PÅ TIO SOLMÖTEN, HA! HA!
SÅ VI NÅT ROLIGT?
DET KAN MAN PÅSTÅ, FÖR NI HAR REDAN HITTAT DEN NI SÖKER...
HAN FINNS UNDER ERA FÖTTER!
KOM, VI SKÅ VISA.
60

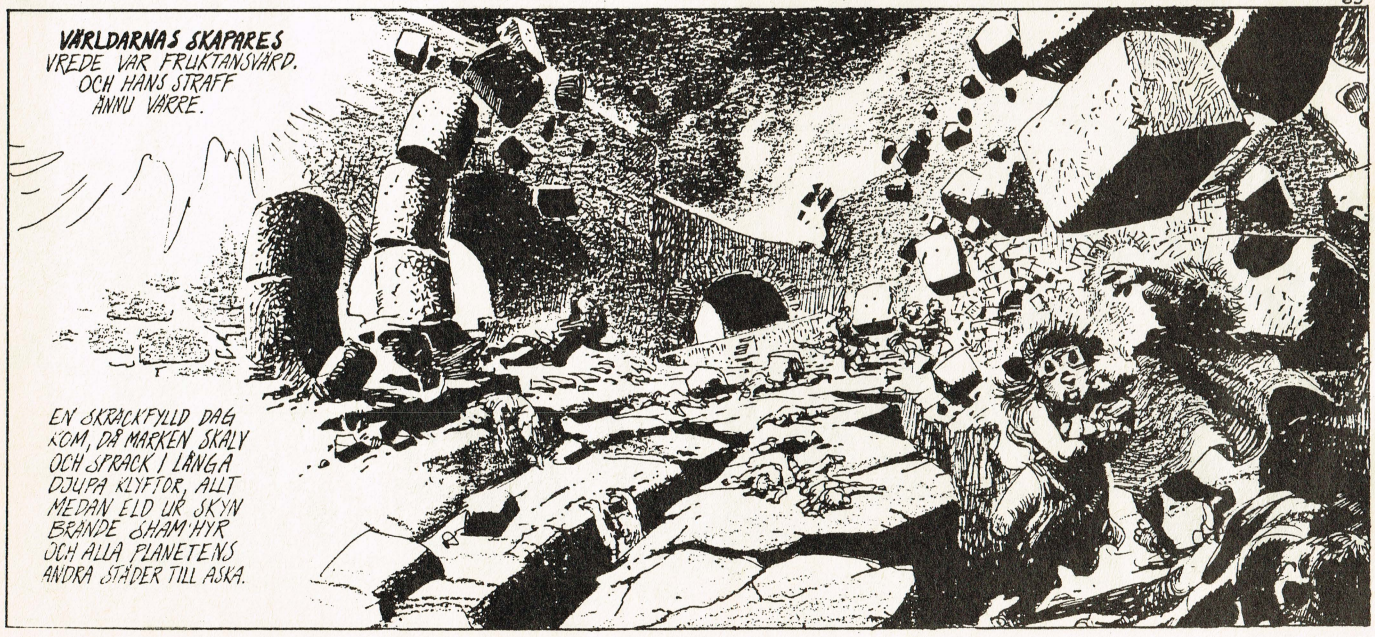
DET SER UT SOM... ETT TRÄD!? ETT JÄTTETRÄD !?
JUST DET, DET NI KALLAR MAG MEL ÄR ETT TRÄD. ETT JÄTTESTORT OCH ENSAMT TRÄD SOM STÅR MITT I DET STORA VATTNET.
KRONAN STRÄCKER SIG OVANFÖR MOLNEN OCH RÖTTERNA NÅR ÄNDA IN I HJÄRTAT PÅ DAAR. DET ÄR MED HJÄLP AV RÖTTERNA SOM DET KÄNNER VÅR VÄRLDS HISTORIA ÄNDA FRÅN SKAPELSEN.
DU MENAR ALLTSÅ...
ATT TRÄDET ÄR DEN VISE SUALTAM, SÅ KLART.
MEN HUR TALAR MAN MED HONOM DÅ?
ENKELT... DET GÄLLER BARA ATT HITTA EN TELEPAT-BLOMMA. DÄR ÄR EN FÖRRESTEN...
61
LYCKA TILL!
OOOCCOOH!
J'ON!
GLOUP

VAD HAR NI NU GJORT!? OM DET HÄR ÄR ETT AV ERA SKÄMT...
NEJ DÅ, LUGN, BARA LUGN, DIN VÄN ÄR I TRYGGA HÄNDER.
DET FINNS BARA ETT SÄTT ATT KOMMA I KONTAKT MED DEN VISE SJALTAN...
GENOM TANKEBILDER.
UNDER TIDEN SKA VI VISA DEJ FINA KLÄNNINGAR...
OCH PARFYMER...
OCH SMYCKEN...
DU FÅR VÄLJA VAD DU VILL HA.
SÄKERT? VAD MYSIGT!
G'WEL, HJÄLP...
TÄNKER DU ÖPPNA, ELLER? SLÄPP UT MEJ ELÄNDIGA...
SLUTA NU!
SLUTA SPARKA, J'ON SHNINKEL. DU GÖR MEJ ILLA! SLAPPNA AV, SLUT ÖGONEN OCH ÖPPNA DITT SINNE...
JAG LÄSER I DINA TANKAR VILKA FRÅGOR DU KOMMIT FÖR ATT STÄLLA OCH JAG SKA FÖRSÖKA SVARA. SÅ VAR TYST, OCH TITTA NOGA...
62
VI MÅSTE GÅ LÅNGT TILLBAKA I TIDEN, TILL FORNTIDEN PÅ DAAR, TIDEN FÖRE KRIGET...
VID DEN TIDEN LEVDE DE LURVIGA TAWALLERNA FRITT I SKOGARNA, KOLDERNA LÄMNADE ALDRIG SINA BERG OCH SHNINKLARNA VAR DET HÅRSKANDE FOLKET PÅ PLANETEN.

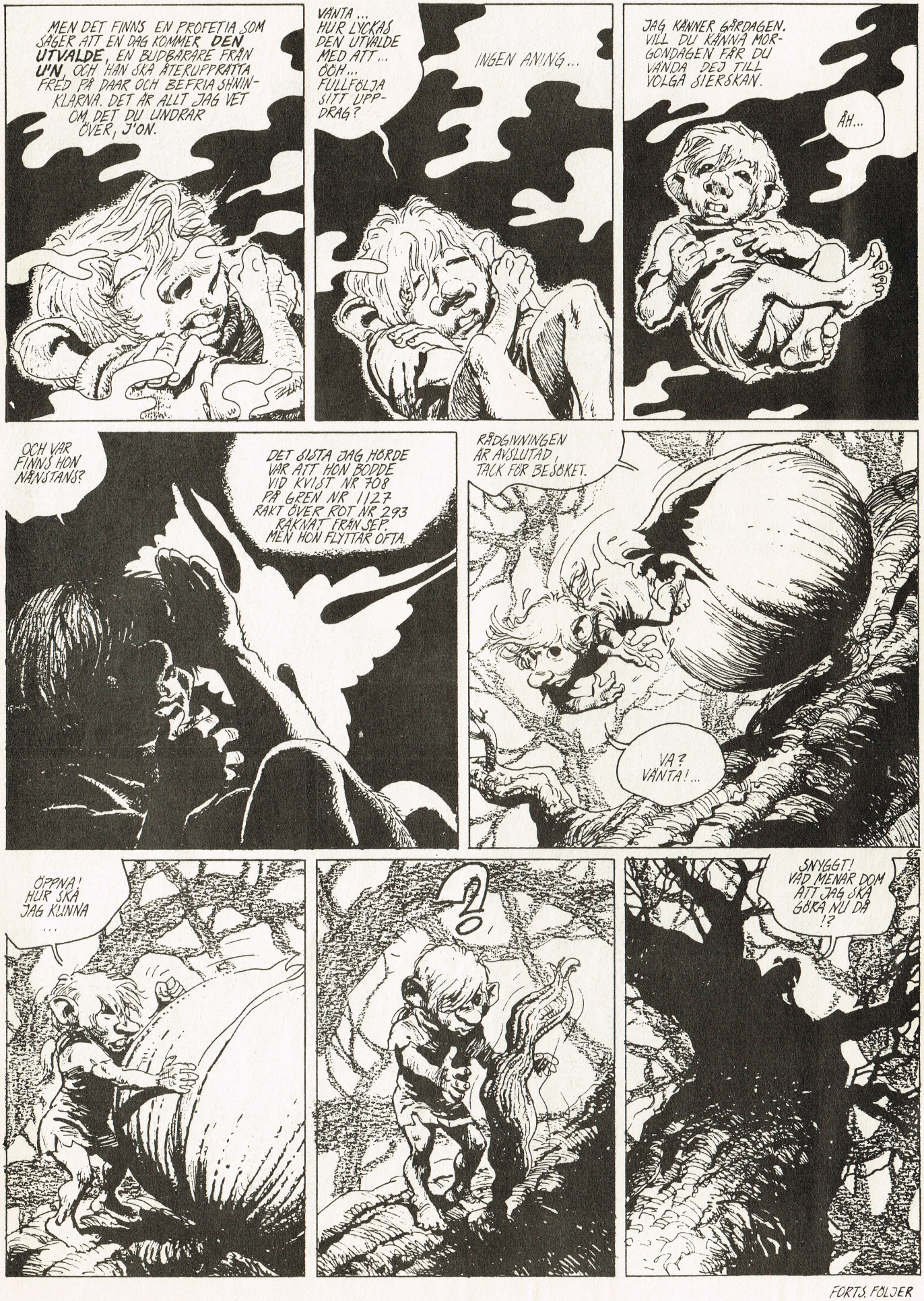
DE LEVDE LYCKLIGT UTAN SORGER OCH BEKYMMER I SINA BYAR OCH STÄDER. DEN STÖRSTA STADEN HETTE SHAM'HYR.
DE VALDE SINA KUNGAR OCH LÄT SIG REGERAS AV ETT RÅD AV HÖGT AKTADE. DE TILLBAD PÅ ETT ENKELT MEN INNERLIGT SÄTT VÄRLDARNAS SKAPARE SOM DE KALLADE U'N.

OCH SÅ HADE DERAS TILLVARO KUNNAT FORTSÄTTA UNDER TUSENTALS SOLMÖTEN OM INTE EN AV DERAS KUNGAR, SOM HETTE N'ÖM, HADE BESTÄMT ATT HAN SKULLE UPPHÖJAS TILL RANGEN AV GUD OCH ATT SHNINKLARNA SKULLE TILLBE ENDAST HONOM.

SHNINKLARNA VÄNDE SIG BORT FRÅN U'N OCH RESTE TEMPEL OCH ALTARE TILL N'ÖM KÄTTARENS ÄRA.

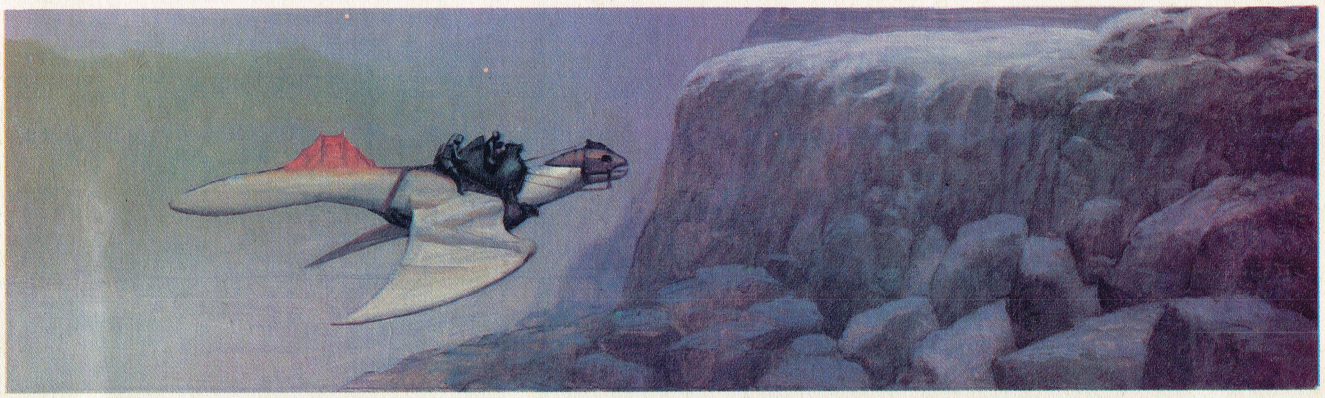

VÄRLDARNAS SKAPARES VREDE VAR FRUKTANSVÄRD. OCH HANS STRAFF ÄNNU VÄRRE.
EN SKRÄCKFYLLD DAG KOM, DÅ MARKEN SKÄLV OCH SPRACK I LÅNGA DJUPA KLYFTOR, ALLT MEDAN ELD UR SKYN BRÄNDE SHAM'HYR OCH ALLA PLANETENS ÄNDRA STÄDER TILL ASKA.

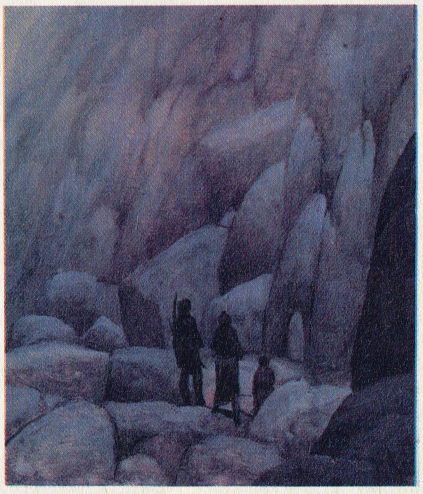
N'ÖM KÄTTAREN DRABBADES AV SVÅR SPETALSKA. SEDAN FÖRSVANN HAN, INGEN VET HUR.
ENLIGT LEGENDEN LÄR HAN LIDA EVIGA KVAL I OVÄRLDEN. MEN JAG KAN INTE SÄGA OM DET ÄR SANT, FÖR INTE ENS JAG VET VAD O-VÄRLDEN EGENTLIGEN ÄR.
TYVÄRR RÄCKTE INTE BESTRAFFNINGEN FÖR ATT LINDRA U'NS VREDE...
64
UR DEN GAMLA VÄRLDENS RYKANDE RUINER STEG TRE VRÅLANDE ARMEER MED SINA HÄRFÖRARE SOM KALLADES DE TRE ODÖDLIGA: ZEMBRIA CYKLOPEN, BARR-FIND SVARTA HÄNDEN OCH JARGOTH VÄLDOFT!
SÅ FÖDDES KRIGET. OCH SÅ BÖRJADE TRÄLDOMEN FÖR SHNINKLARNA SOM ALLTSEDAN DESS OCH ÄN IDAG SONAR SINA FÖRFADERS BROTT.

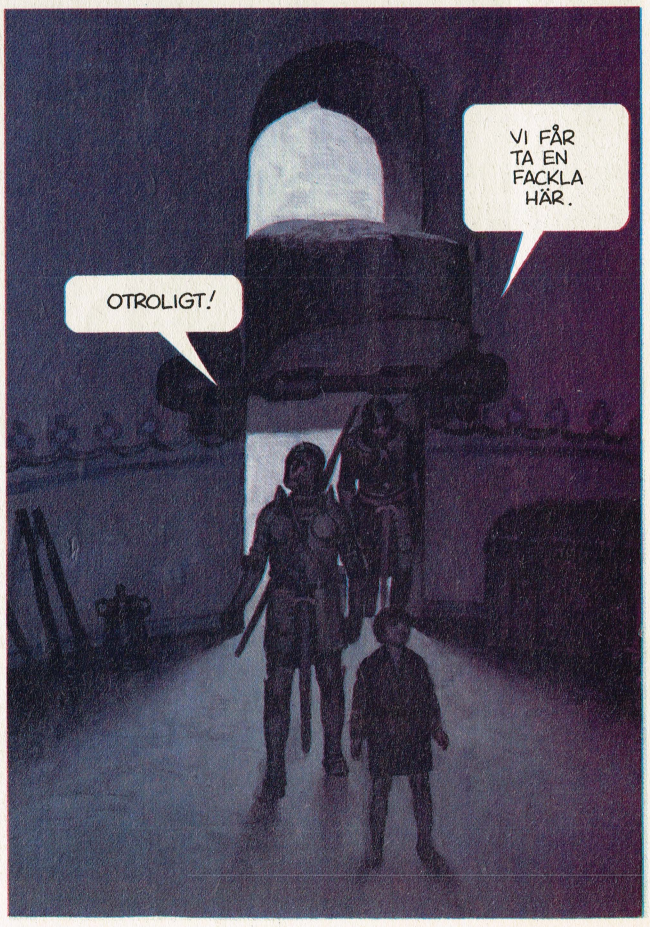


FORTS. FÖLJER

Mercenario har räddat den unge sonen till landets säkerhetschef från att dö offerdöden i ljussektens tempel, dit han hade förts av den maktgalne vetenskapsmannen Clausts män. Av Nan-Tay, Mercenarios kamrat, får de veta att pojkens far har fallit undan för Clausts påtryckningar och löften, så att Claust lyckats med en statskupp. Nu tänker Claust erövra Brödraskapets krater också. Mercenario, Nan-Tay och pojken skyndar tillbaka till kratern genom en underjordisk gång, som de hoppas att Claust inte vet om...



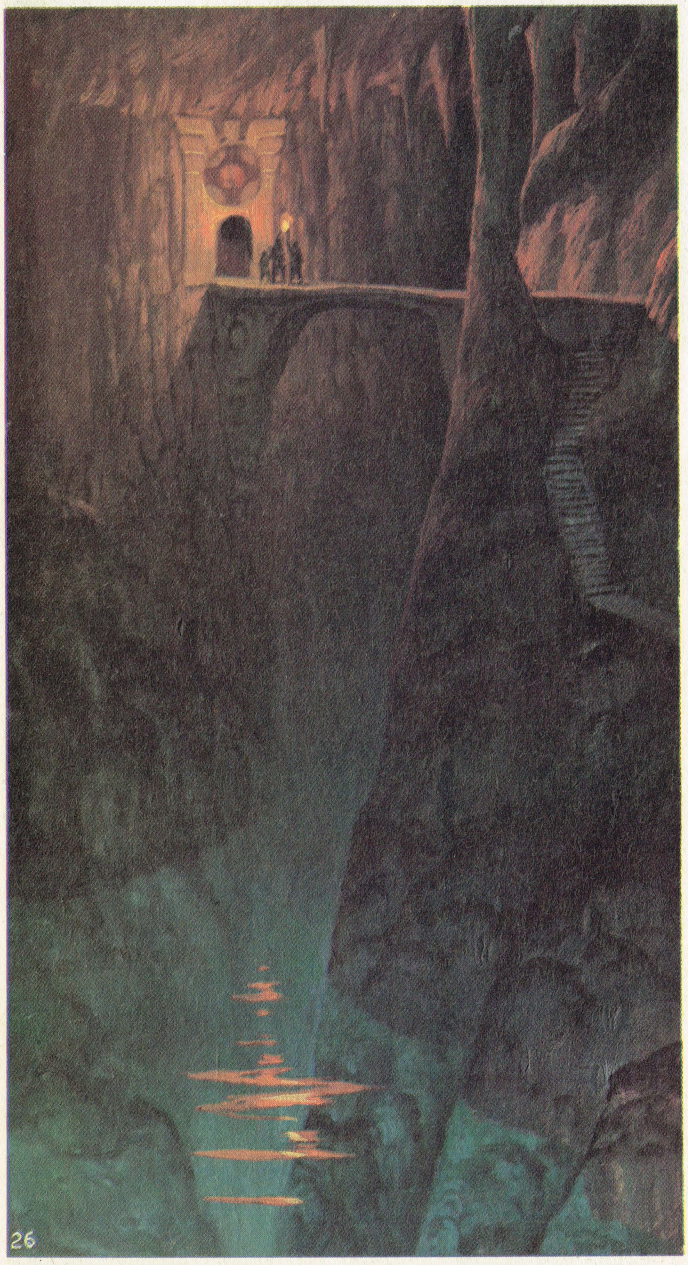


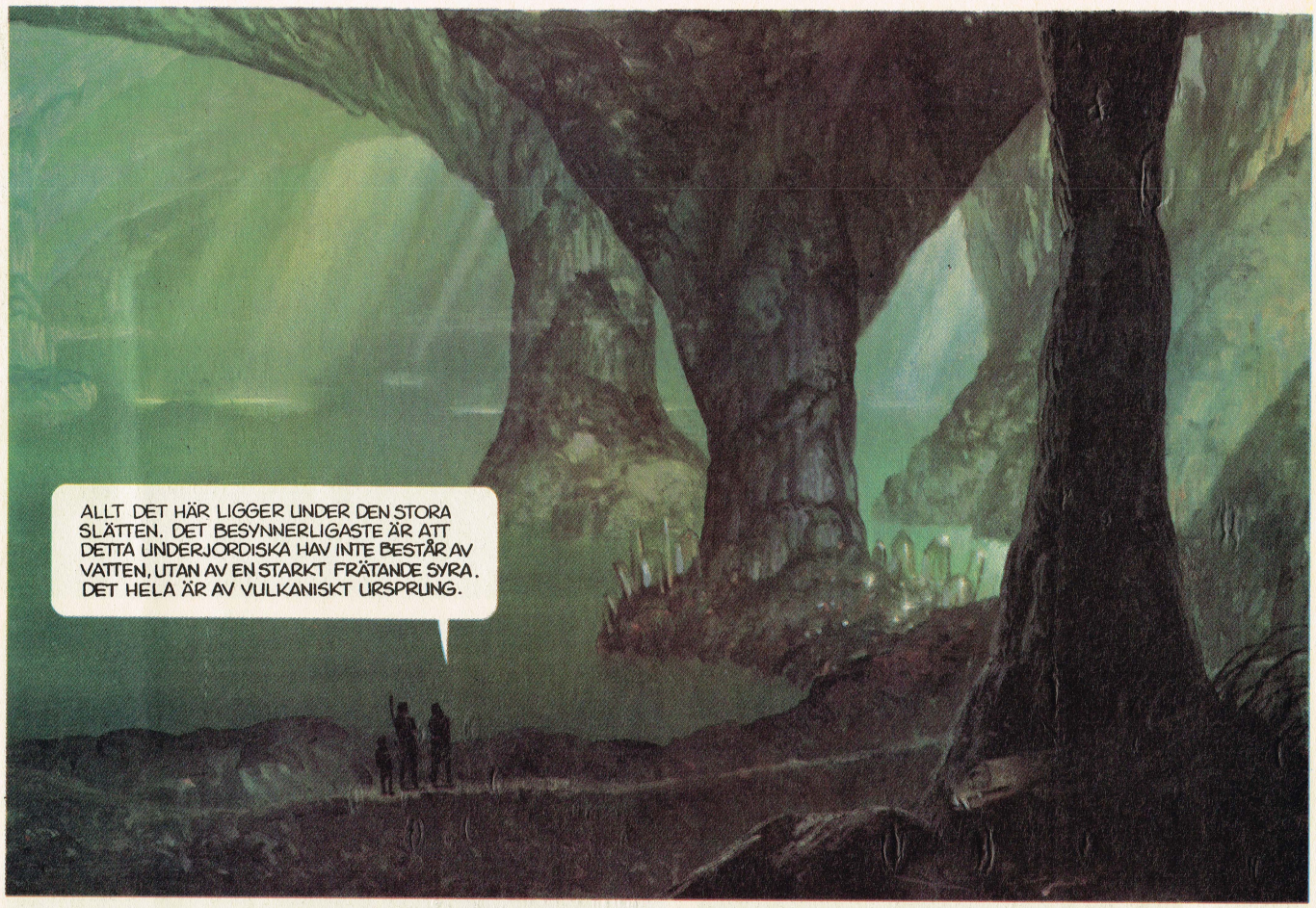


© controlled by Norma

SÅ SOM LÄGET ÄR... KOMMER CLAUST NOG ATT ANGRIPA KRATERN GANSKA SNART...

DET TROR JAG INTE, FÖRST MÅSTE HAN BEFÄSTA SIN MAKT. HUR SOM HELST, SÅ HAR VI LAGT UT MINOR I VATTENFALLET, OCH DET ÄR DEN ENDA INGÅNGEN HAN KÄNNER TILL.


26


ALLT DET HÄR LIGGER UNDER DEN STORA SLÄTTEN. DET BESYNNERLIGASTE ÄR ATT DETTA UNDERJORDISKA HAV INTE BESTÅR AV VATTEN, UTAN AV EN STARKT FRÄTANDE SYRA. DET HELA ÄR AV VULKANISKT URSPRUNG.

DET ÄR EN VÄRLD FÖR SIG MED SITT EGET LIV OCH SINA EGNA SPECIELLA ODJUR.
OJ!

VI ÄR NÄSTAN FRAMME. VI MÅSTE BARA TA OSS ÖVER EN BRO SOM FINNS DÄR FRAMME.

MEN...
VID ALLA DEMONER...
ÅH!

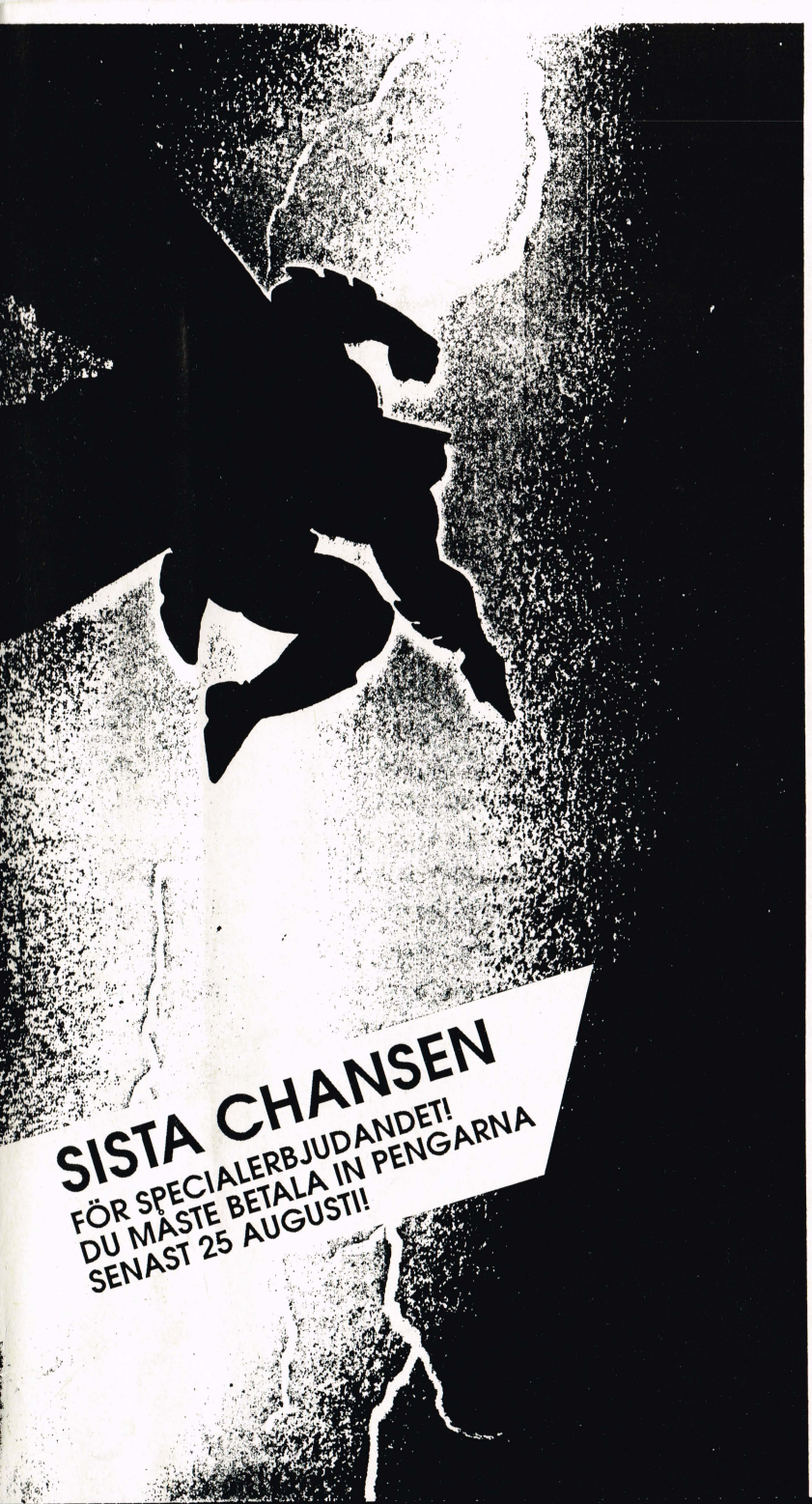
DET VERKAR SOM OM DEN HAR GÅTT SÖNDER GANSKA NYLIGEN.
NÅVÄL! VI MÅSTE TA OSS ÖVER HUR SOM HELST! DEN HÄR BITEN FÅR DUGA SOM FLOTTE!
TCHUFF!!
SÅ DÄR, FRAMÅT NU. MEN FÖRSIKTIGT...
Å! TITTA! DÄR BORTA! TITTA DÄR-BORTA!!
28

GRRRRR...
VI MÅSTE SKYNDA OSS!
HÅLL I DIG NU, MYCKET HÅRT!
JA, HERR MERCENARIO.
VID ALLA DEMONER!!
29

DET VAR SÄKERT HAN SOM FÖRSTÖRDE BRON.
DET HJÄLPS INTE. VI MÅSTE TA OSS ÖVER ÄNDÅ.
DE HÄR REPEN VERKAR VARA I GOTT SKICK.
SZNNG!
CRAK!
ETT SLAG RUNT... DET RÄCKER!
MÅSTE POJKEN GÅ FÖRST?... JAG TYCKER INTE OM DET...
DU KAN VARA LUGN, NAN-TAY... DET ÄR JU HAN SOM VÄGER MINST... INGEN MENING MED ATT UTMANA ÖDET...

KNYT FAST DET SÅ HÅRT DU ORKAR!!
DEN KOMMER TILLBAKA!! DEN KOMMER TILLBAKA!!
FÖR-BANNELSE!!
ÅH GUD!
SKYNDA ER! DEN KOMMER!!

Fortsättning i nästa nummer



TID: STRAX BAKOM HÖRNET TILL FRAMTIDEN.
LÄGE: DYSTERT. VÅLDET HÄRSKAR I GOTHAM CITY. POLISEN ÄR HJÄLPLÖS - ELLER KORRUMPERAD. SUPERHJÄLTARNA ÄR BORTA.

Tio år efter det att han dragit sig tillbaka ger han sig på nytt ut i kamp mot våld och kaos.

BATMAN - MÖRKRETS RIDDARE återvänder i 80-talets mest berömda actionserie, skriven och tecknad av mannen som har förnyat äventyrsserierna, FRANK MILLER.

En ny Batman i våldets 80-tal. En grym hämnare i Dirty Harrys anda.

BATMAN - MÖRKRETS RIDDARE är en omdebatterad bok som höstat in ett otal priser på seriefestivaler i USA och Europa. Den kommer i svensk bokutgåva lagom till premiären på BATMAN - THE MOVIE - storfilmen med bl.a. Jack Nicholson och Kim Basinger.

BATMAN - MÖRKRETS RIDDARE

är nyöversatt och har 200 sidor i färg.
Vårt ordinarie beställningspris är 215:-. *Men fram till den 25 augusti kan du få den för bara 165:- (inkl. porto)!*
Sätt in pengarna på postgiro 35 16 12-7 Medusa och skriv "Batman - mörkrets riddare" på talongen. Vi levererar boken senast i mitten av september. Obs! DIN INBETALNING MÅSTE VARA POSTSTÄMPLAD senast 25 augusti för att du ska få boken till förmånspriset! Inga undantag görs - inga telefonreservationer!

TILL OCH MED FRÅN ANDRA PLANETER KOMMER FOLK STRÖMMANDE FÖR ATT PRENUMERERA PÅ TUNGMETALL.

Törs du skilja dig från solsystemets tongivande elit och avstå från att avnjuta världens bästa SF- och fantasyserier varje månad? Så klart inte. Du prenumererar på Tungmetall! Pris halvår (6 nr) 195:-. Beställs från Titeldata, Box 21043, 100 31 Stockholm, telefon 08-743 27 77. Eller sätt in pengarna direkt på Epix' postgiro 99 73 03-3.